

小施策評価シート (平成27年度実績評価)

施策コード	12	施策名	芸術文化活動の振興	
小施策コード	12-1	小施策名	芸術・文化活動の充実	
小施策 主管課等コード	046800	小施策 主管課等名	文化国際室	
評価責任者名	赤坂 國彦		内線番号	2110
評価シート作成者名	小原 幹男		内線番号	2151

Step 1 小施策の全体像

小施策の概要等（構成事業は別紙ロジックモデルシートのとおり）

現状と課題	<ul style="list-style-type: none"> 市民の価値観が多様化していることから、コンサートや演劇、美術展などの芸術鑑賞事業や各種講座など、芸術文化に親しむ機会を提供する事業については、市民ニーズの把握に努めるとともに、それぞれの文化会館の特色を生かしながら、魅力ある事業展開を図る必要がある。 芸術文化活動の振興を図るため、活動発表の機会を設けているほか、優れた公演や事業などに対して共催や後援を行い支援しているが、市民の自主的な活動を促進するため、更に効果的な支援、育成に取り組む必要がある。
取組の方向性	優れた芸術を鑑賞する機会を提供するとともに、市民自らが表現する場や芸術団体が相互に交流する場の創設と芸術文化団体の活動を支援する。
対象 <small>(誰(何)を対象として行うのか)</small>	市民、芸術・文化に関わる人・団体
意図 <small>(対象をどのようにしたいのか)</small>	芸術・文化活動に参加できる。

Step 2 成果指標の推移

(↑：数値を上げていくことを目標とする指標， ↓：数値を下げていることを目標とする指標， →：数値を維持することを目標とする指標)

指標項目	単位	25年度 実績 (現状値)	27年度 実績	31年度 目標値	36年度 目標値
A 芸術文化事業鑑賞者数(↑)	人	28,372	35,749	29,500	31,000
B 文化会館活動参加者数(↑)	人	10,741	8,764	10,900	11,800
C 盛岡芸術祭参加者数(↑)	人	11,453	10,661	11,500	12,000

Step3 市民ニーズの把握

平成27年度市民意識調査の結果によると、この1年間で文化芸術活動を行っていないと答えた人の割合が約7割、芸術鑑賞を行っていないと答えた人の割合が約3割となっており、気軽に文化芸術活動に親んでもらう機会の提供方法を検討していく必要がある。

Step4 役割分担分析

1 各主体の役割の状況

		役割の内容	役割分担比率 (%)
各主体の 役割の状況	市	・ 芸術鑑賞機会を提供する。 ・ 芸術文化活動の振興と情報を提供する。	50
	国・県・ 他自治体	・ 芸術鑑賞機会を提供する。 ・ 芸術文化活動の振興と情報を提供する。	10
	市民・ NPO	芸術を鑑賞する。芸術文化活動に参加する。	30
	企業・ その他	企業メセナとして芸術文化を支援する。	10

2 今後の市の役割の比重の方向性とその理由

市の役割の比重を拡大していくことを検討する

現状維持（現在の市の役割の比重を維持する）

市の役割の比重を縮小していくことを検討する

（理由）

市民の自主的な芸術活動の促進と芸術鑑賞機会と情報提供の充実を図ることとしているほか、盛岡市における文化芸術振興施策に関する基本的な方向性を定める必要があるため、現状維持とするもの。

Step 5 成果・問題点の把握と改革改善案

1 成果の把握と要因分析及び課題の設定

(1) 小施策の中で成果をあげた点

盛岡市文化振興事業団が主催する催事への鑑賞者数が増加した。

(2) 成果をあげた要因

著名な作家の美術展等を開催したことが、芸術文化事業鑑賞者数の増に貢献した。

(3) さらなる成果向上に向けて取り組むべき課題（課題がある場合に記載）

市民にとって魅力ある芸術鑑賞機会を提供するとともに情報提供の工夫により、芸術文化事業鑑賞者を増やす。

2 問題点の把握と原因分析及び課題の設定

(1) 小施策における現状の問題点

- ・ 平成27年度市民意識調査の結果で芸術活動を行っていない人の割合が7割を占めるが、そのうち27%の人が「いつどこでできるか情報がなく、わからない」と答えている。
- ・ 盛岡芸術協会の担い手が減少している。

(2) 現状の問題点が生じている原因

- ・ 活動場所等の情報発信の不足と提供方法のミスマッチが生じていると考えられる。
- ・ 盛岡芸術協会の担い手が高齢化しているため。

(3) 分析した原因を踏まえて取り組むべき課題

- ・ ターゲットに応じて情報発信ツールの組み合わせ方法を工夫するなど、有効な情報提供の方法を検討する。
- ・ 盛岡芸術協会の活動を担う後継者の育成・確保の方策を検討する。

3 改革改善案（上記1(3)及び2(3)で設定した課題に対する具体の取組）

- ・ 文化会館の指定管理者と連携し、魅力ある芸術鑑賞機会の提供に努める。
- ・ 芸術文化活動に係る人材育成や計画的な施設の修繕と維持管理を進めるため、盛岡市における文化芸術振興施策に関する基本的な方向性を定める。
- ・ 盛岡芸術協会や芸術文化団体の自主的な芸術活動への支援策を検討する。

Step 6 小施策と構成事業の関係性

1 小施策との結び付きが弱い、もしくは他の事業と重複していると考えられる事業

該当事業なし。

2 1で記載した事業についてその理由

3 1で記載した事業の今後の方向性（案）（縮小・廃止・統廃合等）