

鬼の手形が残る巨石

北山・三ツ石エリア

学習のポイント

- 1 岩手の名前の由来について調べてみよう
- 2 国の天然記念物の様について調べてみよう

学ぶことのできるSDGsの例

- 4 質の高い教育をみんなに
- 10 人や国を超えて公正な社会を
- 15 陸の豊かさを保ち増進

見る

三ツ石神社 A
「岩手」の名前の由来となった伝説が残る神社であり、「さんざり」の発祥の地といわれる。境内にある花崗岩には、鬼の手形が残っている。
名須川町1-2

光台寺(ムカデ姫の墓) A
昔、先相がムカデ退治に使った矢の根を持って南部家に嫁いだ於良の方になると、悪いことが重なった。人々はムカデの怒鳴る声に似た、於良の方を「ムカデ姫」と呼ぶようになった。と、呼ぶようになったという。
名須川町8-4

モデルコース
所要時間：約3時間

上ノ橋観光バス専用駐車場

大泉寺
光台寺
龍谷寺
報恩寺・五百羅漢
三ツ石神社(鬼の手形)
石割桜
盛岡城跡公園

A 北山・三ツ石エリア

見る

報恩寺(五百羅漢) A
豊潤宗の古刹。羅漢堂には、京都の9人の仏師によってつくられた羅漢像がある。なかには、マルコ・ポーロやピラミッドといわれている像も見られる。製作は、1731年(享保16)から始まり、4年の歳月がかかったという。
名須川町31-5
9:00~16:00(入館15:30まで)
無料 019-651-4415
拝観料(羅漢堂)/中学生以上300円 小学生100円

龍谷寺 A
歌人・石川啄木の伯父が住職を務めていた寺。少年時代の啄木たびたび訪れていたといわれる。境内にあるモリオカサダシは、国の天然記念物。
名須川町7-2
9:00~16:00 無料 019-622-8144

クラシカルな盛岡町家が建ち並ぶ

鉈屋町・八幡宮エリア

学習のポイント

- 1 原級の生い立ちについて調べてみよう
- 2 今も地域で利用されている大慈清水・青龍水について調べてみよう

学ぶことのできるSDGsの例

- 4 質の高い教育をみんなに
- 10 人や国を超えて公正な社会を
- 15 陸の豊かさを保ち増進

見る

盛岡八幡宮・米内光政銅像 B
約300年前に盛岡藩主南部重臣によって建立され、豊下の一の社として堂々たる風格を漂わせている。境内には第37代総理大臣米内光政の銅像がある。十二支神も祀られているので、自分の干支をお参りしてみよう。
八幡町13-1

大慈寺・原敬墓所 B
原敬の喜望寺として知られる「大慈寺」。1673年(寛文13)の創建。1884年(明治17)の火災で堂宇は焼失したが、原敬の篤志により山門や庫裏などが新築された。
大慈寺町5-6

モデルコース
所要時間：約2時間40分

盛岡八幡宮
十六羅漢
昭和旭蔵(あさ間)
大慈寺・原敬墓所
青龍水・大慈清水
もりおか町家物語館

学ぶ

昭和旭蔵(あさ間) B
伝統の手づくり工程と近代工程の2つの方法で造り出す「あさ間」。昭和旭蔵は白壁と黒瓦の外観が特徴。酒蔵見学も受け入れている。
019-652-3111

見る

もりおか町家物語館 B
盛岡市の景観重要建造物「景観の酒蔵」を改装してつくられた施設。昔の商家の名残を留める盛岡町家の構造を学ぶほか、昭和の調度品などを展示・見学ができる。
019-654-2911

学ぶ

盛岡山車資料館 B
盛岡八幡宮境内にあり、盛岡の無形民俗文化財である盛岡山車に関する資料を展示。
019-654-4895

見る

大慈清水・青龍水 B
江戸時代、盛岡藩の四大前線といわれる大出作が起る。その犠牲者を供養するために建立された古刹。1849年(嘉永2)に竣工した。境内には、クワの木の根の枝が伸びた「葉刺桜」という珍木がある。

B 鉈屋町・八幡宮エリア

見る

十六羅漢 B
江戸時代の盛岡藩の四大前線といわれる大出作が起る。その犠牲者を供養するために建立された古刹。1849年(嘉永2)に竣工した。境内には、クワの木の根の枝が伸びた「葉刺桜」という珍木がある。

藩政時代の面影が残る城跡

内丸・中ノ橋エリア

学習のポイント

- 1 南部藩の歴史について調べてみよう
- 2 様々な様式の建造物を見てみよう
- 3 国の天然記念物の様について調べてみよう
- 4 宮沢賢治・石川啄木・新渡戸について調べてみよう

学ぶことのできるSDGsの例

- 4 質の高い教育をみんなに
- 10 人や国を超えて公正な社会を
- 15 陸の豊かさを保ち増進

見る

盛岡城跡公園 C-1
藩政時代の面影を伝える上ノ橋は、青龍製の大鏡宝珠がシンボルとなっており、8階が1609年(慶長14)、10階は1611年(慶長16)の築を刻み、昭和20年に国の重要美術品に指定された。

上ノ橋(大鏡宝珠) C-2
藩政時代の面影を伝える上ノ橋は、青龍製の大鏡宝珠がシンボルとなっており、8階が1609年(慶長14)、10階は1611年(慶長16)の築を刻み、昭和20年に国の重要美術品に指定された。

モデルコース
所要時間：約3時間

プラザおでて
もりおか歴史文化館
盛岡城跡公園
石割桜
鉈屋町
岩手銀行赤レンガ館
もりおか啄木・賢治青春館

母なる川・北上川を散策

材木町エリア

学習のポイント

- 1 宮沢賢治・石川啄木の生涯について調べてみよう

学ぶことのできるSDGsの例

- 4 質の高い教育をみんなに
- 10 人や国を超えて公正な社会を
- 15 陸の豊かさを保ち増進

見る

宮沢賢治のモニュメント C-2-1
材木町の通りには賢治の作品をモチーフにした「節雨」「詩集」「開扉」「星座」「花座」の6つのモニュメントが道の両側に在り、ファンタジーの世界に陥れることができます。

宮沢賢治 C-2-2
1896年(明治29)花巻生まれ。盛岡中学校(現盛岡一高)に入学し、盛岡高等専修学校(現岩手大学文学部)へ。多感な青年時代の作品が掲げられている。現在、日本有数の民芸品店として有名。

モデルコース
所要時間：約2時間30分

旭蔵(徳山撮影ポイント)
材木町・宮沢賢治のモニュメント
光原寺
啄木新婚の家

C 内丸・中ノ橋・材木町エリア

見る

新渡戸稲造 C-3
優れた国際感覚を備えた学者・思想家で、「武士道」の著者。1920年(大正9)には国際連盟の事務次長に就任。「隨くはわれ太平洋の橋とならん」という言葉を残す。

新渡戸稲造生誕の地 C-3-1
新渡戸稲造は現在の下の橋に生まれ、子どもの頃に遊んでいたという盛岡城跡公園には生誕100年を記念した碑が建てられている。

石川啄木 C-3-2
歌人。1886年(明治19)、岩手県日野(現盛岡市玉山)生まれ。盛岡中学校時代により採集を抜き出し盛岡城跡(現盛岡城跡公園)を散策していたという。城跡には「不來方のお城の朝にこぼるる空に映はれし五の歌の歌がある。また、盛岡城跡公園の壁に書かれた「もりおか」の文字は、啄木の遺稿から集字したもの。