

■ひなまつり展が始まりました

当館では、令和6年3月16日（土）から4月14日（日）まで、市民参加展「鎌田コレクション 第14回旧暦ひなまつり展」を開催しています。

毎年旧暦の桃の節句（令和6年の場合、現行の新暦では4月11日にあたります）にあわせてひな人形や花巻人形を展示します。かわいらしい人形や小物から春を感じることができます。ぜひお越しください。

『源氏物語』を
モチーフにした
人形



鎌田コレクション
第14回 旧暦ひなまつり展

ひな人形(鎌田コレクション)
花巻人形(鎌田コレクション)
都南地域のひな祭り(パネル解説)

令和6年
3月16日(土)
～
4月14日(日)

盛岡市都南歴史民俗資料館

■1,000人以上の子どもたちにご利用いただきました！

1月～2月にかけて、高松小学校、飯岡小学校、津志田小学校（来館順）のみなさんが昔のくらしを学びに来てくれました。気候に恵まれたとはいえ冬の寒さの中の見学でしたが、元気いっぱい学習していました。そのほか5校から出前授業のご依頼がありました。

資料館には子どもたちからお礼の手紙や感想文が続々届き、職員一同の励みになっています。

今年度も多数の学校に授業で当資料館をご活用いただきました。後日「もっと昔の道具を見たい！」と家族で訪問してくれる子どもさんが多く、今年度は子どもの利用者数が1,000人を超えました。皆様のご支援に深く感謝いたします。次年度もよろしくお願ひ申し上げます。



頂いた手紙や感想文を
掲示しています



『となん歴民だより』バックナンバー(PDF形式)は、
ウェブでご覧いただけます。

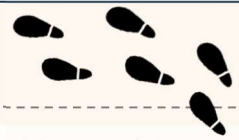
盛岡市公式ホームページの検索窓で「広報ID」を選択、
「1000860」と入力し「表示」をクリックしてください。

検索

広報ID

1000860

検索



江戸時代の終りごろ、三本柳出身の荒鉄という力士がいました。幼少時から人並みはずれて力が強く、はって歩くころには重い石臼につないでおくと、その石臼をするすると引きずるほどでした。少年のころ、囲炉裏で使う鉄の火箸を縄のようにより合わせて親にしかられました。青年になってから、北上川で魚とりをして家業を手助けしていましたが、漁用の小舟はもちろん、渡船場の小船もひとりで背負って平然としていたとのこと。

南部の殿さまのおかえ力士として認められるほどでしたが、あるとき、さらに技を磨こうと江戸へ修業に出ました。道中、宮城と福島の境あたりで、荒鉄は巨石を軽々と持ち上げ空中高くクルクル回すという離れ業を演じました。驚いた土地の人々はその巨石を「荒鉄の手車石」として大事にしたと伝えられています。

数年後、荒鉄は帰郷しましたが、顔色が青くやせ衰えていました。怪力をねたむ悪い力士に毒を盛られたとのこと、それを聞いた三本柳の人々はおおいに荒鉄をいたわりました。

参考文献：都南村歴史民俗資料館『都南の民話』1985年

民話ゆかりの文化財 ^{あらてつ かま} 荒鉄の釜

5升程度入る鉄の坊主釜(つばなし釜)。3升(1升は約1.8リットル)飯ぐらいはペロリと平らげたというほど大食漢であった荒鉄が、飯を炊いたりおかゆを煮たりした釜と伝えられている。



荒鉄の釜(都南歴史民俗資料館にて展示)
盛岡市湯沢1-1-38
岩手県交通バス停「湯沢県営住宅前」下車
徒歩30分



見て さわって 動かして 深まる学習

～昔の暮らしを知る 盛岡市都南歴史民俗資料館の貴重な収蔵品～

第4回 德利 (通德利)



当資料館は、今年度1,000人を超える小学校の皆さんにご利用いただきました。学習後の感想の中で、多くのお子さんが取り上げてくれた民俗資料の中に德利(通德利)があります。

通德利は、酒屋が小売り用容器として貸し出した陶磁製の德利で、貸德利、貧乏德利とも言います。江戸時代中期に都市部で使われ始め、明治期になると農山漁村にまで広まりました。以降、大正末期にガラス瓶が普及するまで、酒を始め、醤油や油などを入れる容器として頻りに利用されました。

通德利の大きな特徴は、表面にたくさんの文字が書いてあることです。店名・屋号・酒銘・地名・電話番号などが書かれており、お客さんが持って行き来したのでお店の宣伝にもなりました。通德利のように、容器を再利用して買い物をする方法は、近年、SDGs(持続可能な開発目標)に関わる取組としても注目されています。

子どもたちは、德利を手にとることで昔の暮らしをより身近に感じる事ができました。昔の暮らしを知ることは、今後の私たちの生活のあり方を考えるよいヒントになりそうです。

(参考文献) 岩井宏実監修『[絵引] 民具の事典【普及版】』河出書房新社 2017

