

青春文庫通信

ア
オ
ハ
ル

VOL.16 2026夏号



読書は私たちに未知の友人をもたらす。

Reading brings us unknown friends.

Honoré de Balzac

Tonan
Library

◆ SSRチルドレン

百舌 涼一/著 講談社

「SSR」とは「スーパースペシャルレア」の略語。東京の下町に暮らす中学一年生の汐、佑大、美玖の3人が、それぞれ違う家庭環境の中、親しくなるにつれお互いの悩みを知り、反発と共感を経てお互いに支えとなっていく姿をとらえた成長物語。自分たちを特別視せず、等身大で受け入れていく姿が清々しい。



◆ なくなればいいのに。 ～「罪って何？」を考える教養としての刑法学～

穴沢 大輔/著 自由国民社

お釣りが多かったか知らないフリをした、クレジットカードを借りた、も実は犯罪って知ってた？ 日常で起こる「これは犯罪になる？」と疑問に思う色々なケースを刑法学の観点からわかりやすく解説。詐欺や消費者トラブル、誹謗中傷、闇バイト、ストーカー、etc……犯罪に巻き込まれないための知恵と思考を身に着けよう。



◆ 狼少年ABC

梓崎 優/著 東京創元社

4つの中編を収録するミステリ仕立ての青春小説。表題作の「狼少年ABC」は、狼の生態に関するフィールドワークをする3人の大学生のうちのひとりが、「喋る狼」に会ったことがあると言い出したことから始まるミステリ。人生のほんの一瞬の大学時代、さわやかな読後感の小説です。



◆ 児童精神科の看護師が伝える 10代のこわれやすいところの包みかた

こど看/著 KADOKAWA

スマホ、SNS、ゲームと課金、不登校…主に「思春期」や「反抗期」と呼ばれる時期にさしかかった子どもたちとその保護者のために、トラブルに見舞われたときの気持ちの持ちようや寄り添い方、解決策を探る。『児童精神科の看護師が伝える 子どもの傷つきやすいところの守りかた』に続く好評第2弾。



◆ 寝てる場合じゃねえんだよ

竹宮 ゆゆこ/著 実業之日本社

大学の男子寮で同室になった正反対な見た目のふたり。かたやケガでアメフトをあきらめた「がちスポーツマン」、かたや顔がすこぶる整った「陰キャ男」。彼らが繰り広げるテンポのいい青春劇に、怒涛の展開が待ち受ける。2人の抱える壮大な秘密とは？まさしく「寝てる場合じゃねえんだよ！！」



◆ めちゃカワMAX!! モデルみたいになれるパーフェクト コレクション～スタイルUP & かわいい大作戦～

めちゃカワ!!おしゃれガール委員会/著 奥村 和正/監修 新星出版社

あこがれのスタイルをつくりたいと願うティーンズへ贈るシリーズ2冊目。スタイルUPエクササイズ30種類のほか、キレイを目指す5分でできるレシピ、ビューティーケア、おしゃれのコツなどを紹介。取り組みやすいデータ記録ノート、ダウンロード用2次元バーコード付き。



◆ 君の火がゆらめいている

落合 由佳/作 講談社

自閉症をもつ双子の姉の介護を自らも担う葉澄は、成長するにつれ、姉と父母を大事に思う気持ちと、自分の自由を求める気持ちとの板挟みで悩む。そんなある日、同じ境遇の恵太と出合って話すうちに、「自分だけがこんなふうにかんじているわけではない」と知る。青少年読書感想文コンクール中学校の部課題図書。



◆ あたしがわたしじゃなくなれば

汐見 夏衛/著 一迅社 講談社(発売)

病のために入退院を繰り返し自由を渴望する少女と、親の愛情に飢えている少女。互いに互いをうらやんでいた中学二年生の2人がある日突然入れ替わった。ずっと欲しかったものを手に入れたはずの2人だったが、それは自分が想像していたものとはかなり違っていた。



◆ 空木の庭

いとう みく/作 静山社

8年前、キャンプ場で行方不明になった幼馴染の絹ちゃんと似ている高校生に会った。彼女は絹ちゃん本人なのか? 「空木」の花言葉は「秘密」。いったいどんな秘密が隠されているのか。マスクで顔を隠す同級生の絵菜子の事情とは。社会のひずみは常に、弱いところにしわよせがいく。多くを感じさせられる1冊。



◆ 下積み図鑑

すごい人は無名のとき何をしていたのか?

真山 知幸/著 伊達 努/イラスト 笠間書院

あの著名人にも下積み時代があった。ダメなところだらけでも文豪に名を連ねた石川啄木、周囲の反対を押し切ってブラジルに行った三浦知良、生活のためにあらゆる仕事をしたオーギュスト・ロダン。諦めず夢を追求し、成功をつかみ取ったすごい人たちが、まだ無名だったころのお話。



◆ 気持ちが伝わる! ドラえもん英会話

藤子・F・不二雄/原作

(音声付き)

カン・アンドリュー・ハシモト/監修 小学館

「ほんと!?」「かまって〜!」「やった〜!」…気持ちを伝えたいときに役立つテスト英語ではないフレーズを、ドラえもんのかわいいイラストといっしょに紹介。ジャイアンがよく言う「心の友」はなんて言う? 「pigtails(ぶたのしっぽ)」ってどんな髪型? ひとこと解説、会話例、クイズ&豆知識もたっぷり。



◆ 推し活♡ハンドメイドBOOK 熱く応援するわたしたちは最強!

ブティック社

推し活グッズを手作りしてみよう! アイデア満載でグッズの作り方を紹介。コピーして使える型紙もついている。材料をそろえたらすぐ取りかかれて初めての人にもわかりやすく、切って貼るだけ推しフェイス、レジンのイニシャル、スイーツチャームなど、楽しみながら作成できる。



◆ 探偵小石は恋しない

森 バジル/著 小学館

ミステリオタクの探偵・小石は、名探偵として華麗に事件を解決する日を夢見ているが、やってくる依頼は浮気調査ばかり。しかし小石が望む事件は、思いもよらぬところで発生していた…。探偵と助手の心地よい会話のテンポ、展開の速さに夢中なるうちに、いつの間にか読者は物語にハマってしまう。ネタバレ厳禁! あなたの目で確かめて。



◆ 自分だけの秘密

10分後ココロに効くアオハルショートストーリーズ

日本児童文芸家協会/編 五十嵐 美伶/著 伊藤 クミコ/著 卯月 みか/著 風野 潮/著 櫻 いいよ/著 四月猫あらし/著 にかいどう 青/著 宮下 恵菜/著 村上 雅郁/著 tabi/絵 フレーベル館

9人の作家による9つのショートストーリー。朝読書にも最適。登場人物の悩み、迷い、成長を通して、深い共感を届ける。あなたの抱える悩みや秘密が、本の中のだれかと重なる瞬間があるかもしれない。ぜひ手に取ってほしい1冊。



◆ ウソ学校

チョン ソンヒ/著 呉 華順/訳 影書房

“世界をリードする創意的なウソつき”を養成する国立のエリート中学「ウソ学校」は離れ小島にあり、その実態は韓国の国家機密。将来は学んだウソで国家に貢献することが求められる。ウソが国家の行く末を左右するなんてありえないと思う？なら、「ウソ」を「AI」に置き換えると思うだろう。日本だから関係ないとは思えない異色のYAミステリー。



◆ 正反対な君と僕 サニー&レイニー

阿賀沢 紅茶/原作 西馬 舜人/小説
集英社 JUMP J BOOKS

人気漫画の小説版。少年ジャンプ+の等身大ラブコメ。ドキドキの夢から目覚め、ひどい喪失感にさいなまれながら現実に引き戻された朝、いつものように登校した鈴木だが、谷くんの髪型がいつもと違うことに気づいて…！？谷くん、どうしちゃったんだろう？



◆ 入居条件：隣に住んでる友人と必ず仲良くしてください 2

寝舟 はやせ/著 ギギギガガ/装画
KADOKAWA

お金も住む場所もないタカヒロは、行く当てもなくフラフラしていたところで「条件付き」の住み込みマンション管理人の仕事を見つける。その条件は、「(人間ではない)隣人と必ず仲良くする」という不可思議なものだが、困窮した彼はその仕事につく…が1のお話で、今回は続編。今作では、この不可思議な仕事を代わってほしいという元いた会社の同僚が現れて…。



◆ 10代の脳とうまくつきあう 非認知能力の大事な役割

森口 佑介/著
筑摩プリマー新書 筑摩書房

幸福な人生のためには学力以外の能力も重要。目標の達成のために思考や行動を調整する「実行機能」や、自分の可能性を認知し、自信につなげる「自己効力感」など、10代で知っておきたい非認知能力を大解説！なんか難しそうだなあ…と思ったそこのあなた、とっても読みやすいと評判の1冊。



◆ 波の子どもたち

チョン スユン/作 齋藤 真理子/訳
岩波書店

北朝鮮に住む16歳の若者3人がそれぞれ脱北を決行。言論も行動も全て制限されている国に生まれた彼らの「自由に生きたい」切迫した思いを想像できるだろうか。家族とはぐれ、ブローカーにだまされ、大きな危険をかいくぐりやっとなどり着いた先に光は見えるのか。脱北者の素顔を描いた小説。



◆ チョコレートを食べたことがないカカオ農園の子どもにきみはチョコレートをあげるのか？

木下 理仁/著 旬報社

学校に通わず働いている少女の作った洋服を着るべきか？転校してきた外国人の友だちに校則違反のピアスを外すように言うべきか？考えさせられることばかり。著者の言葉より「もしも自分がそこにいたら 自分がこの人の立場だったら 自分がそう言われたら こんな風に考えることができる想像力ってすごく大事だと思う」



📖📖 まだまだあります 青春文庫からあなたへのおすすめ本ラインナップ 📖📖

- | | |
|--|--|
| 「青天」若林 正恭/著 文藝春秋 | 「きみがついたウソ それでもきみがスキなんだ」みずの まい/著 U35/絵 Gakken |
| 「ソバニールヨ」喜多川 泰/著 幻冬舎 | 「フリースクールという選択」おた としまさ/著 講談社 |
| 「スイッチェ！」藤ノ木 優/著 徳間書店 | 「正しく疑う 新時代のメディアリテラシー」池上 彰/監修 Gakken |
| 「ぼくがぼくであるために」蒼沼 洋人/作 ポプラ社 | 「いみちえん!! 廻4」あさば みゆき/作 市井 あさ/絵 KADOKAWA |
| 「大学受験案内2027」晶文社 | 「16歳のキミへ 自分らしくどう生きるかが見つかるヒント」高濱 正伸/著 実務教育出版 |
| 「小学生でもできる言語化」田丸 雅智/著 ダイアモンド社 | 「さばの缶づめ、宇宙へ行く」小坂 康之/著 林 公代/著 イースト・プレス |
| 「チーム・テスならだいじょうぶ」カービー ラーソン/作 クイン ワイアット/作 杉田 七重/訳 鈴木出版 | |
| 「あなたがひとり生きていく時に知っておいてほしいこと ひとり暮らしの知恵と技術」辰巳 渚/著 文藝春秋 | |
| 「ぼくのいうことを、きかないぼく」柴野 理奈子/作 中田 いくみ/絵 トレット当事者会/監修 ポプラ社 | |
| 「閉じこめられた『森の人』」ミッシェル カダルスマン/著 村上 利佳/訳 あすなろ書房 | |
| 「マンガで読む！14歳からのカーネギー「人を動かす」」上下 | |
| キム ジェフン/マンガ デール・カーネギー・東京・トレーニング/監修 金光 英実/訳 ディスカヴァー・トゥエンティワン | |
| 「竜馬がゆく」9～14(コミック) 司馬 遼太郎/原作 鈴木 ユウ/漫画 文藝春秋 | |
| 「小説ブルーロック」11 吉岡 みつる/文 金城 幸幸/原作 ノ村 優介/絵 講談社 | |
| 「転生したらスライムだった件」13-下 14-上下 伏瀬/作 もりよ/絵 みつぽー/キャラクター原案 マイクロマガジン社 | |
| CD*「アニュー」RADWIMPS/演奏 ユニバーサルミュージック | |

青春文庫では

盛岡市都南地域出身の大リーガー菊池雄星選手が
ティーンズにおすすめしてきた本なども紹介しています。

都南図書館前に設置された菊池雄星選手の
MLBオリジナルマンホールカバーや、
館内展示もぜひご覧ください！

スマホの知らないあなたと出会う

スマホはあなたの鏡だ。
あなたの「好き」を憶えて、あなたの「好き」をおすすめる。
新しく見えるものも、あなたの積み重ねからできている。
図書館はみんなの声だ。
たくさんのだれかの声は、見たことのない景色であふれている。
表紙がきれいだから。タイトルがかっこいいから。
本を手にする理由はなんでもいい。
本棚の一冊の中で、
スマホの知らないあなたが、あなたを待っている。

