

新型コロナウイルス感染拡大防止予防ガイドライン研修会質問事項

No	質問事項	回答
1	<p>出演団体が多いので（20～25団体）、楽屋の混雑が懸念される。</p> <p>着がえだけでなく、昼食もとることから、対策として可能な点を教えてください。</p>	<p>出演団体ごとに利用時間を定め、一度に入室する定員を制限する。可能であれば、会議室やロビーの一部等も利用を検討する。</p> <p>昼食については、できれば別室を検討。難しければ黙食の徹底。扉を常時開にして、別途にサーキュレーターで室外から送風する。</p>
2	<p>客席を1席あけにすると、主演者席の確保が難しいなる（足りない）。</p> <p>また、お客さんも入れ替わるので、同じ席に複数の人が座る可能性が高い、チケットに座席番号を書いてもらう、座っていた時間も書く必要があるか。</p>	<p>あまり煩雑な作業は現実的ではないので（記入時に混雑も生じるので）、むしろ感染通知アプリ利用の推奨や入退場時の手指消毒を徹底する。1席空けられなければ、マスク着用と会話抑制の徹底する。</p>
3	<p>コロナウイルス感染のもとでイベントを開会するときオープニング前での基本的なアナウンスについて（サンプル）</p>	<p>観覧中のマスク着用と会話抑制の徹底。感染通知アプリ利用の推奨（スマホ電源を切らない）。休憩時間があるのであれば、トイレ等の整列利用のお願い。また、終了時の段階的な整列退場のお願い。</p>
4	<p>・過去2年間は新型コロナにより各種イベント、老人介護施設慰問等はすべて自粛しております。</p> <p>今後、オミクロン株の感染状況によっては、引き続き活動を自粛すべきか、あるいは感染予防対策を講じれば、活動は可能かどうかお聞きします。</p>	<p>イベントや慰問内容により一概には言えませんが、感染状況（昨秋のように収まっているときであれば可能）に応じての対応かと思われます。しかしながら当面は、オミクロン株の一定の収束を待つ必要があると思われます。</p>
5	<p>・受付時の観客の検温を円滑に行う（渋滞しない）ための留意点（効率的な検温位置や機材の配置、ハンド式・固定式の留意点等）</p>	<p>開場時間を長めに設定し、十分な告知を行う。モールや床マーキング等で複数の整列を設定する。平熱以上の場合は、別室等に誘導して再検査を行う。</p>
6	<p>・検温の際、入場をご遠慮願う体温は？ その医学的な根拠は？（境界値の判断 Ex）37.0℃～37.5℃は可 でも37.6℃は×</p>	<p>現状のガイドラインでは、具体的な体温指定はありません（個々人で平熱が異なるため）。目安としては、37.5℃以上であれば再検温を行う。</p>

No	質問事項	回答
7	<p>・『劇場・音楽堂等における新型コロナウイルス感染症拡大予防ガイドライン』が改定される事由として、今後の感染の動向、国の対処方針の変更、専門家の知見等が挙げられていますが、今後のガイドライン改定の予定について教えていただきたい。</p>	<p>目下のところ（2月4日時点）では改定・更新の予定はありません。再開に向けたガイドラインですので、オミクロン株の一定の収束を待ってからになると想定されます。</p>
8	<p>・出演者、スタッフ（ツアースタッフ、劇場スタッフ）の催事前のPCR検査実施の大きな基準（主催者判断にゆだねるのか？）</p>	<p>主催者側と検査の費用分担について協議し、検討する。劇場入り日前に実施。但し、現状では検査キット入手が難しいかもしれません。</p>
9	<p>・万が一、出演者またはツアースタッフの感染により催事中止となった場合の責は、招へい側にもあるのか？など、各地の事例が知りたい。</p>	<p>「責」の範囲が不明なため明確な回答はできかねますが、少なくとも弱い立場の側に対して一方的に「責」を負わすべきではないと考えます。</p>
10	<p>・外気を直接取り入れることのできない部屋の効果的な換気方法について、教えていただきたい。</p>	<p>設置の機械空調設備が換気を伴うものであれば稼働させる。そうでなければ、入り口を開放して、サーキュレーターで室外から送風する。</p>
11	<p>・落語の演者と最善列の席はどのくらい離すのが良いか。</p>	<p>最低、2M以上。</p>
12	<p>・合唱団体として、演奏会を控えております。昨年のようなコンサートなどでは、客席数も定員に戻っているようですが、現時点ではどのように考えればよいか。</p>	<p>現状では、内容によりオミクロン株の一定の収束までは定員の制限も必要。</p>
13	<p>・合唱、演奏時のマスク着用について。また、マスクを使用しない場合の現時点での注意点は。</p>	<p>本番時以外の不織布マスクの着用。常時換気、ソーシャルディスタンスの確保。</p>
14	<p>・コーラス練習での人と人との間隔、マスク着用の有無など注意すべき点についてアドバイスほしい</p>	<p>練習会場の常時換気。可能であれば不織布マスクの着用。間隔をとれるように定員より広い練習会場の利用。</p>
15	<p>・コーラス練習時のコロナ対策の注意点について何が必要か。 入室時のアルコール消毒、検温（自己管理）、マスク着用、ソーシャルディスタンスに準じて間隔を空ける、換気をする、その他には。</p>	<p>練習時のみならず、日常的に感染防止と健康管理に務める。自己管理の検温においては普段より検温を記録して自身の平熱を把握する。睡眠・栄養・運動等に配慮し、免疫力を高める。</p>

No	質問事項	回答
16	<p>・ 田園ホールでの演奏会の後は(たぶん)希釈した次亜塩素酸ナトリウムの後に水拭きと指示されました。キャラホール合唱団では現在、座席シート以外で手を触れる場所をアルコール消毒しています。</p> <p>職場(保育園)では、アルコールで手すりやペンを消毒し、赤ちゃんが口にするおもちゃや食後のテーブルやイスは希釈したビュラックスで行っています。</p> <p>看護師としてマニュアル作成をしている側として、コロナやインフルにはアルコール、ノロ等にはビュラックスが効果的ですが、適材適所の正しい使用方法を確認したいと思います。</p>	<p>「新型コロナウイルスの消毒・除菌方法について（厚生労働省ホームページ）」を参照下さい。</p> <p>https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/syoudoku_00001.html</p> <p>新型コロナウイルスの消毒・除菌方法について、手や指などのウイルス対策、モノに付着したウイルス対策、空気中のウイルス対策などについての詳しい解説が掲載されています。</p>
17	<p>・ 文化会館の施設を使用する際のガイドラインに基づいたコロナ対策について教えていただきたい。</p>	<p>■リハーサル室や練習室</p> <p>定員の抑制、機械空調の稼働、入室の前後に手指消毒併せてピアノ使用の前後に手指消毒。</p> <p>■会議室</p> <p>定員の抑制、機械空調の稼働、入室の前後に手指消毒、席間の距離を開ける。</p> <p>■楽屋</p> <p>定員の抑制、機械空調の稼働、洗面台及び楽屋前に手指消毒薬の設置、必要に応じて入り口扉の開放とサーキュレーターによる送風。</p> <p>■ホール</p> <p>機械空調のメンテナンスと稼働、定員の抑制、トイレ待機列のソーシャルディスタンス確保のマーキング、入り口の手指消毒薬の設置。</p> <p>■ホール客席</p> <p>機械空調のメンテナンスと稼働、上演中のマスク着用、時間差退場。</p>