

盛岡市民文化ホール資料

新型コロナウイルス感染拡大 予防ガイドライン研修会

2021.04.20

公益社団法人全国公立文化施設協会

岸 正人

公益社団法人全国公立文化施設協会

全国劇場・音楽堂等総合情報サイト

▶サイトマップ

公益社団法人
全国公立文化施設協会

活動支援 研修・イベント 政策・制度 保険 出版物・資料 公文協とは

公文協 公演情報 & TICKETS

シアターアーカイブス 動画配信ポータルサイト 継続配信中

お知らせ

NEW 2021/04/15  子供文化芸術活動支援事業(劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業)の募集が開始されました(文化庁)
劇場・音楽堂等で行われる舞台公演において18歳以下が無料で鑑賞できる枠組みを盛り込むことにより一定額(補助率1/2)が支援されます。
募集受付:~5月14日(金)

NEW 2021/04/14 令和2年度文化庁委託事業「文化芸術収益力強化事業」公文協シアターアーカイブス報告書をアップしました。 

全国公立文化施設検索

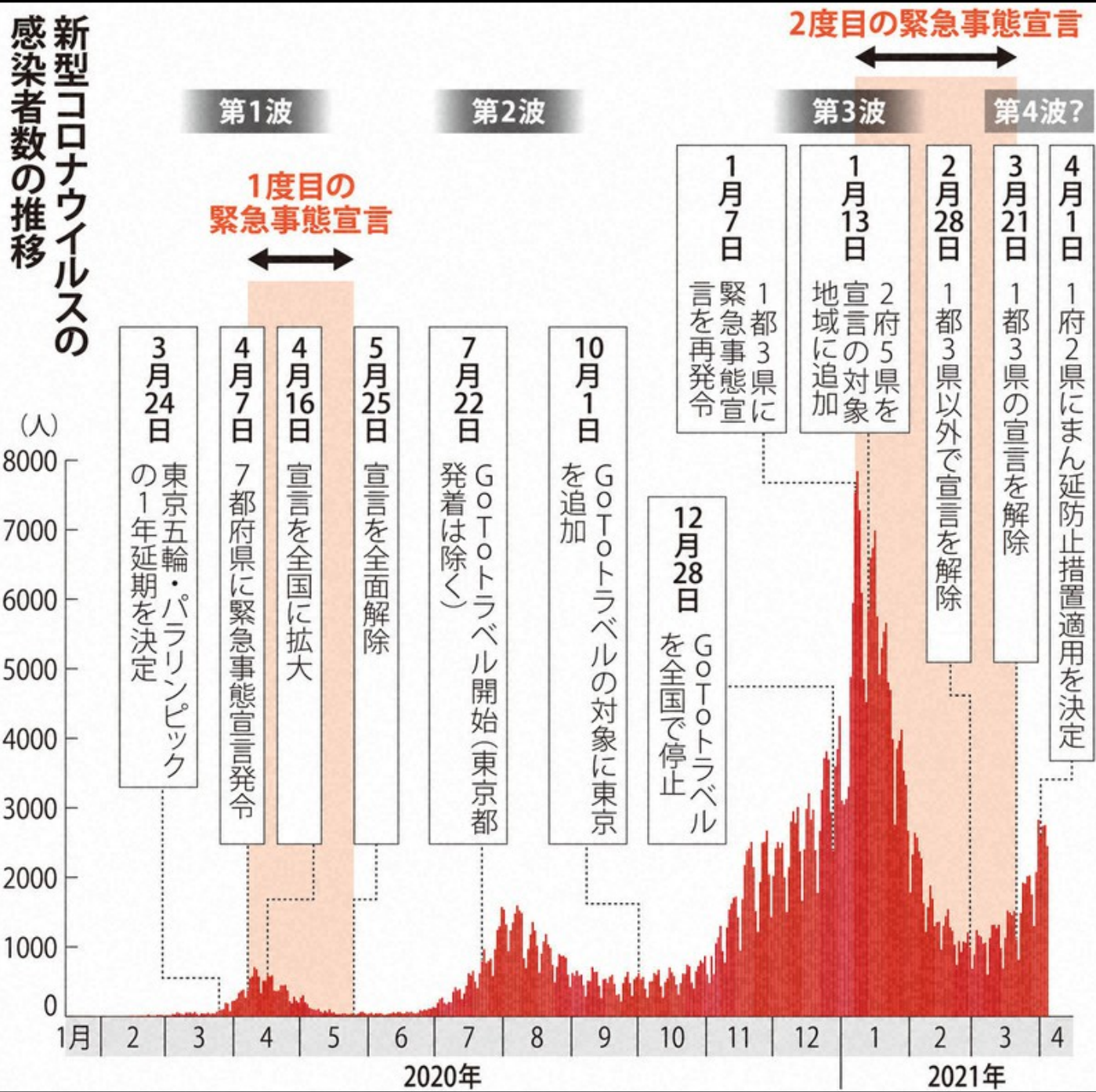
専門人材情報検索

新型コロナ対策関連

公文協事業アーカイブ

個別施設計画

バリアフリー化推進プロジェクト



想定される感染状況

ステージⅠ

感染者の散発的発生及び医療提供体制に特段の支障がない段階

ステージⅡ

感染者の漸増及び医療提供体制への負荷が蓄積する段階

3密環境などリスクの高い場所でクラスターが度々発生することで、感染者が漸増し、重症者が徐々に増加してくる。このため、保健所などの公衆衛生体制の負荷も増大するとともに、新型コロナウイルス感染症に対する医療以外の一般医療も並行して実施する中で、**医療提供体制への負荷が蓄積しつつある。**

ステージⅢの指標

ステージⅢ

感染者の急増及び医療提供体制における大きな支障の発生を避けるための対応が必要な段階

ステージⅡと比べてクラスターが広範に多発する等、感染者が急増し、**新型コロナウイルス感染症に対する医療提供体制への負荷がさらに高まり、一般医療にも大きな支障が発生することを避けるための対応が必要な状況。**

ステージⅣの指標

ステージⅣ

爆発的な感染拡大及び深刻な医療提供体制の機能不全を避けるための対応が必要な段階

病院間クラスター連鎖などの大規模かつ深刻なクラスター連鎖が発生し、**爆発的な感染拡大により、高齢者や高リスク者が大量に感染し、多くの重症者及び死亡者が発生し始め、公衆衛生体制及び医療提供体制が機能不全に陥ることを避けるための対応が必要な状況。**

新型コロナウイルス感染症の特徴

- ・重症化する人の割合や死亡する人の割合は年齢によって異なり、高齢者は高く、若者は低い傾向にある。重症化しやすいのは、高齢者と基礎疾患のある人。
- ・他の人に感染させる可能性がある期間は、発症の2日前から発症後7日から10日間程度とされている。

新型コロナウイルス感染症の特徴

- ・ 他の人に感染させているのは2割以下で、多くの人は他の人に感染させていないと考えられている。
- ・ 現在、従来よりも感染しやすい可能性のある変異株や重症化しやすい変異株が報告されている。

「三つの密」の回避

- ・ 密閉空間（換気が悪い）
- ・ 密集場所（多くの人々が密集）
- ・ 密接場面（近距離での会話）

基本となる感染防止策

- ・ 接触感染防止
- ・ 飛沫感染防止
- ・ マイクロ飛沫感染防止

劇場、音楽堂等に関わる主体

- ・ 設置者
- ・ 施設管理者
- ・ 従事者（委託先を含む）
- ・ 公演主催者
- ・ 公演関係者（出演者、スタッフ等）
- ・ 来場者

接触感染防止

- ・共有部分の消毒
- ・物品の共有を避ける
- ・消毒
 - ・消毒薬の設置
 - ・手指の消毒、手洗い

手や指に付着しているウイルスの数

- 流水(15秒)による手洗いだけで1/100
- 石けんやハンドソープ(10秒もみ洗い、流水で15秒すすぐ)で1万分の1
- アルコールは、ウイルスの「膜」を壊すことで無毒化する。

飛沫感染防止

- ・ マスク着用の徹底
- ・ 会話等の抑制
- ・ 社会的距離を取る
- ・ 間仕切りの設置

マイクロ飛沫感染防止

- ・ 換気
- ・ 空調設備の適正運用
- ・ 定期的なメンテナンス

公益社団法人全国公立文化施設協会

新型コロナウイルス文化芸術関係情報

劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン

令和2年9月19日以降の客席の収容率緩和に向け、「11月末までの催物の開催制限等について」(令和2年9月11日付 内閣官房新型コロナウイルス感染症対策推進室長事務連絡)に基づき、5月25日に策定したガイドラインを改定しました。

感染拡大予防ガイドラインQ&Aのご案内

劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインについて、Q&Aを策定しました。ご参照ください。(令和2年10月22日時点)

劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス 感染拡大予防ガイドラインの策定

- ・ 業界別ガイドラインに併せて、文化庁を通じて、内閣官房コロナ対策推進室からの要請
- ・ 基本の防止策に劇場ならではの状況を加筆
- ・ 感染の専門家の確認
- ・ 施設内では原則マスク着用
- ・ 客席収容率：50% 前後左右を空ける

劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス 感染拡大予防ガイドライン改定版

- ・ 新しい生活様式（スマートライフ）での
新型コロナウイルスとの共存
- ・ 客席収容率の緩和 50%→100%
- ・ 感染対策の知見の反映
- ・ 役割の整理

盛岡芸術祭における対応策

関わる主体

- ・ 文化芸術団体（出演者、スタッフ等）
- ・ 来場者

使用するエリア

- ・ ステージ上、舞台袖
- ・ 楽屋、通路等
- ・ 客席、ロビー等

文化芸術団体

- ・ 感染防止の責任者を決める
 - ・ 換気の促進
- ・ 余裕を持ったスケジュール設定
- ・ 事前の検温等の体調管理
- ・ マスクの着用
- ・ 場面ごとの手指消毒
- ・ 物品の共有を避ける

ステージ上、舞台袖

- ・ ソーシャルディスタンス
- ・ 舞台袖ではマスク着用
- ・ ステージへの登退場時に手指消毒
- ・ 速やかな登退場
- ・ 舞台前列と客席との距離を確保

楽屋、通路等

- ・ 換気の確保
- ・ マスク着用
- ・ ソーシャルディスタンス
- ・ 間仕切りの設置
- ・ テーブル等の消毒
- ・ 物品の共有を避ける

来場者

- ・ 事前の予防策の周知
- ・ 連絡先の把握
- ・ マスクの着用
- ・ 会話の抑制
- ・ 入館時等の手指消毒
- ・ ソーシャルディスタンス

客席、ロビー等

- ・ ソーシャルディスタンス
- ・ マスクの着用
- ・ 会話の抑制
- ・ 入退場時の管理
- ・ 消毒薬の設置（トイレ等）
- ・ 面会や差し入れを控える

全体

・会食の抑制