

公財盛文事号外  
令和3年10月22日

報道機関各位

公益財団法人盛岡市文化振興事業団  
理事長 三浦 宏

主催事業に係る周知方について(依頼)

日ごろ、当事業団の事業運営につきましては、格別のご協力を賜り、厚く御礼申し上げます。  
さて、当事業団では別添のとおり主催事業を実施いたします。

つきましては、広く市民の皆様に当該事業をお知らせいただきたく、貴報道機関を通じての  
周知方、よろしくお願い申し上げます。

また、お取り上げいただける場合は出演者の写真等もご用意できますので、ご一報いただければ幸いです。

ご多用のところ恐縮ではございますが、よろしくお願い申し上げます。

公益財団法人盛岡市文化振興事業団  
担当：企画事業部  
新沼 祐子（白石加代子「百物語」）  
小関ありさ（プロムナードコンサート）  
Tel 019-621-5151 / Fax 019-621-5101

岩波ホール発

# 白石加代子「百物語」

———— 夢枕獏「ちょうちんが割れた話」 筒井康隆「如菩薩団」 半村良「筆筭」 和田誠「おさる日記」 ————

アンコール公演 第三弾

構成・演出 | 鴨下信一

出演 | 白石加代子



筆筭の上の白石さんが、林をゆらすと、とんとん落ちていって、あっという間に老薬になっているの！

2022年2月4日(金) 19:00開演 (18:15開場)

盛岡劇場 メインホール (盛岡市松尾町3-1)

九十九話を語り終えて、当初は肩の荷がおりて、  
すっきりしたのだけれど、時を経て次第に、  
まるで愛を失ったかのような想いに襲われたの。

(本人談)

そしてアンコール公演が始まった。  
今回は三回目、伝説の第一夜と「おさる日記」。  
あんなにも愛された「百物語」はここから始まった。

岩波ホール発

# 白石加代子「百物語」

アンコール公演 第三弾

夢枕獏「ちょうちんが割れた話」 筒井康隆「如菩薩団」 半村良「筆筒」 和田誠「おさる日記」

構成・演出 | 鴨下信一 出演 | 白石加代子

「とにかく、私、女が好きなのよ。馬鹿な女、かわいい女、色っぽい女、とにかく女なら何でもいい。

女は全部許しちゃうという感じ。そういう意味で、「如菩薩団」が好きなの」

「『筆筒』は、一番ゆるぎのない作品。何が好きだったかという点、能登井。方言で体が喜ぶたちなの。

方言が入っていたりするとなぜかよくわからないけれど、幸せな気持ちになるの」

白石加代子



笑わせておいて、ほろりというのはあるけれど、怖がら  
せておいて笑わせるというのは、目にうろこが飛び込  
んだ思いでした。

夢枕獏

わたしは頭の中で白石さんが舞台上でやってらっしゃるのは、文字として、文章として一行  
一行頭の中に浮かぶのですけれど、一行ごとにお客さんが笑うという、このような朗読  
劇はもう、前代未聞というふうに思います。

筒井康隆

照明 | 阿部康子 音響 | 清水麻理子 衣装 | 池田洋子、江崎洋子 髪結 | 笹部純、柴崎高子 演出助手 | 平井由紀 舞台監督 | 伊藤清  
宣伝美術 | チャーハン・ラモーン 広報 | 根島多美枝 制作 | 新堂猛、野川雅尚  
協力 | 一般社団法人舞台芸術共同企画、白石加代子事務所、hairmake Pure、株式会社スタジオオーデュボン  
プロデューサー | 笹部博司 企画・製作 | 株式会社メジャーリーグ

2022年2月4日(金) 19:00開演 (18:15開場)

盛岡劇場 メインホール

<https://www.mfca.jp/morigeki/>

全席指定 一般4,000円(当日4,500円) U-25チケット2,000円(当日2,500円)  
m-Friends料金3,600円(前売のみ、1会員2枚まで)

チケット取扱い:カワトク、岩手県民会館、盛岡市民文化ホール、キャラホール、姫神ホール、盛岡劇場

※本公演は国や自治体のガイドラインに沿って収容率100%(お隣にはかのお客様がいる状態)での開催となります。  
※U-25チケット、m-Friendsチケットは、盛岡市民文化ホール、キャラホール、姫神ホール、盛岡劇場のみの取扱いとなります。  
※U-25チケットは25歳以下の方が対象です。公演当日、年齢のわかる身分証をご持参ください。なお、U-25チケットを対象者  
以外の方が当日利用された場合は、一般前売料金との差額を頂戴します。  
※未成年者の入場はご遠慮ください。

主催:盛岡市文化振興事業団  
共催:盛岡市、岩手日報社  
後援:めんこいテレビ

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽院 専修短期芸術系事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

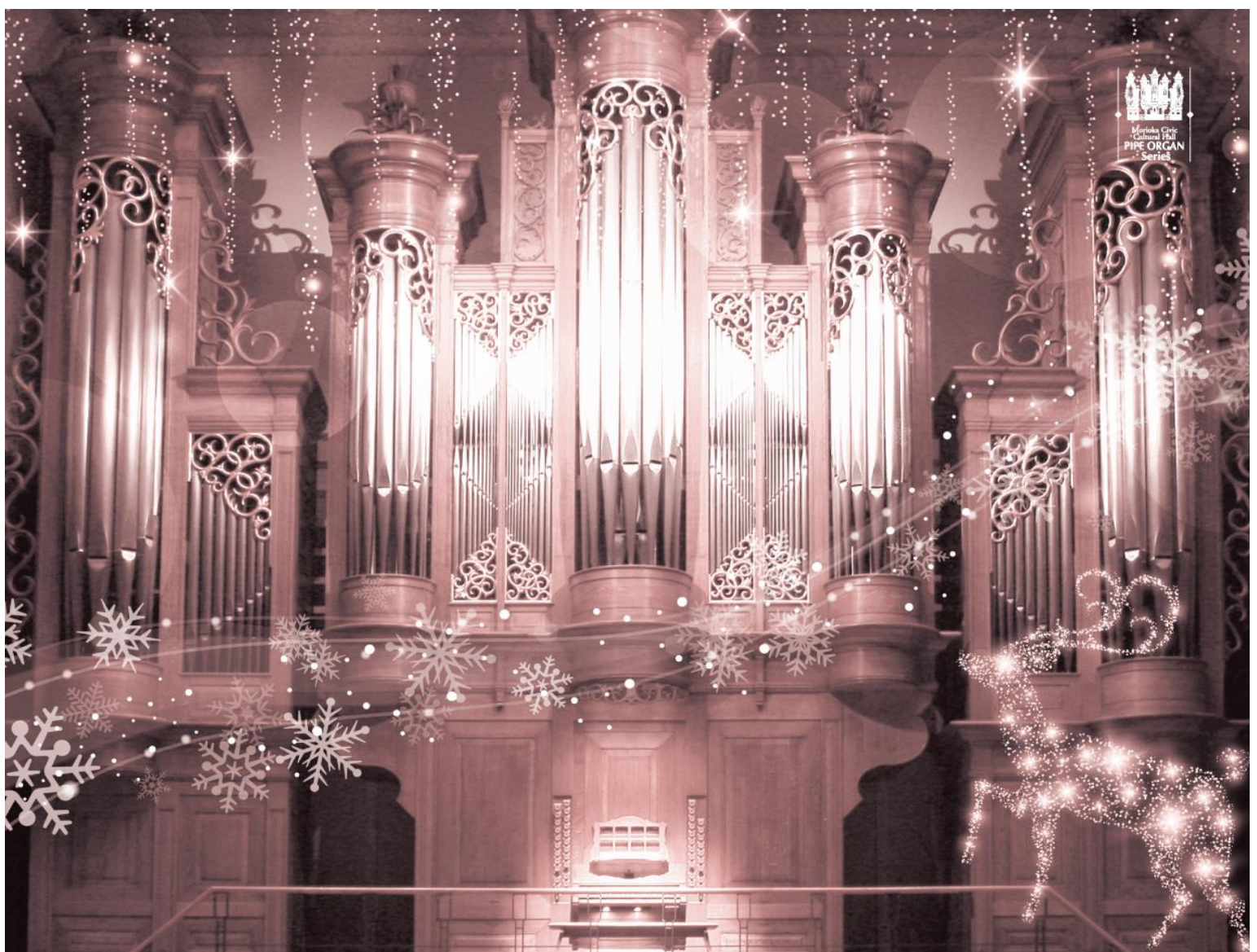
チケット発売

2021年11月5日(金)  
AM10:00

＜お客様へのお願い＞  
新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご来場の際は以下の点にご協力ください。  
●お名前、ご連絡先の確認  
●マスク着用、手指の消毒の徹底  
●発熱、咳、だるさなどの症状がある場合は来場をご遠慮ください  
●劇場の感染予防策について、事前にHP等でご確認をお願いします

お問い合わせ・チケット予約

盛岡劇場 ☎019-622-2258



# PIPE ORGAN

Promenade  
Concert 87th  
Christmas  
Charity

パイプオルガン プロムナードコンサート 87th  
クリスマス・チャリティ

2021.12.25 [土] 17:00-18:00  
[16:15 開場]

盛岡市民文化ホール 小ホール 全席指定 定員350人

入場料1,000円 入場の際にお預かりし「盛岡子ども未来基金」へ全額寄付します。

**要整理券**

※整理券は盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、キャラホール、姫神ホールにて11月26日(金)から配布します。  
(お一人様4枚まで、整理券をお持ちでない方はご入場いただけません。)



未就学児も入場可能ではございますが、客席内でお子様落ち着かない場合や泣き出してしまった場合は、ロビーのテレビモニターまたはバルコニー席後方の親子室でのご鑑賞をお願いいたします。

●本公演は国や自治体のガイドラインに沿って収容率100%(お隣にほかのお客様がいる状態)での開催となります。



オルガン  
渋澤 久美  
Kumi SHIBUSAWA  
盛岡市民文化ホールオルガニスト

オーボエ  
戸田 智子  
Tomoko TODA

**Program**

- J.S.バッハ:「目覚めよ、と呼ぶ声あり」BWV645(オルガン)
- W.A.モーツァルト/F.リスト:「アヴェ・ヴェルム・コルプス」(オルガン)
- D.ブクステフーデ:「暁の星はいと美しきかな」BuxWV223(オルガン)
- F.シューベルト:「アヴェ・マリア」(オルガン&オーボエ)
- J.S.バッハ:「オーボエ・ソナタ短調 BWV1020 (オルガン&オーボエ)
- クリスマスソングメドレー(オルガン&オーボエ) ほか

※曲目は変更となる場合があります

[主催] 盛岡市文化振興事業団・盛岡市民文化ホール [共催] 盛岡市、盛岡市教育委員会

[お問い合わせ] 盛岡市民文化ホール ☎019-621-5100 <https://www.mfca.jp/shiminbunka/>

●感染症対策のため「お客様のお名前とご連絡先の確認」「マスクのご着用」「入場時の検温・消毒」等のご協力をお願いいたします。

盛岡市民文化ホールの  
Twitterをはじめました!  
@morioka\_shibun

