

公財盛文事号外
令和4年5月10日

報道機関各位

公益財団法人盛岡市文化振興事業団
理事長 三浦 宏

主催事業に係る周知方について(依頼)

日ごろ、当事業団の事業運営につきましては、格別のご協力を賜り、厚く御礼申し上げます。
さて、当事業団では別添のとおり主催事業を実施いたします。

つきましては、広く市民の皆様に当該事業をお知らせいただきたく、貴報道機関を通じての
周知方、よろしくお願い申し上げます。

また、お取り上げいただける場合は出演者の写真等もご用意できますので、ご一報いただければ幸いです。

ご多用のところ恐縮ではございますが、よろしくお願い申し上げます。

公益財団法人盛岡市文化振興事業団
担当：企画事業部 高橋 三穂子
Tel 019-621-5151 / Fax 019-621-5101

川口成彦

Naruhiko Kawaguchi
Fortepiano Recital

フォルテピアノ・リサイタル

ベートーヴェン時代の2台の楽器で奏でる3大ソナタ!

ベートーヴェンが生きた時代。それはピアノが大きく変容を遂げた時代と重なります。
当時、ベートーヴェンも愛用していたブロードウッド(1800年ごろ)とワルター(1795年ごろ)の
2台のフォルテピアノで、ベートーヴェンとその時代に思いを馳せます。

2022. **7/19** (火)

午後7時開演(午後6時15分開場)

盛岡市民文化ホール 小ホール

盛岡市盛岡駅西通 2-9-1 マリオス 1F <https://www.mfca.jp/shiminbunka/>

前売料金 [全席指定]

S席:4,000円 A席:3,000円
U-25チケット(S・A席選択可):1,500円(当日各500円増)

Friends 料金

S席:3,600円 A席:2,700円
(U-25チケットは対象外/前売のみ/1会員2枚まで)

※U-25チケットは25歳以下の方が対象です。購入時及び公演当日、年齢のわかる身分証をご持参ください。

なお、U-25チケットを対象者以外の方が当日に利用された場合は、一般前売料金との差額を頂戴いたします。

※m-Friendsチケット及びU-25チケットは盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、キャラホール、姫神ホールでのお取扱いとなります。

※未就学児はご入場できません。

Program

プログラム

- W. A. モーツァルト 幻想曲 二短調 K. 397
J. ハイドン ピアノソナタ 二長調 Hob. XVI: 51
R. アングレス アリア 二短調
F. M. ロベス スペインのファンダンゴによる変奏曲 二短調
M. アルベニス ソナタ 二長調
L. van ベートーヴェン ピアノソナタ 第8番 八短調『悲愴』op. 13

J. ハイドン 「神よ、皇帝フランツを守りたまえ」の主題による変奏曲 卜長調 Hob.i, 430
L. van ベートーヴェン ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調『月光』op. 27-2
ピアノソナタ 第23番 へ短調『熱情』op. 57

※曲目は変更となる場合がございます。

チケット **5月12日(休)発売** プレイガイド

カワトク、アネックスカワトク、岩手県民会館、江釣子SCパル、盛岡劇場、キャラホール、姫神ホール、盛岡市民文化ホール

●主催:盛岡市文化振興事業団 ●共催:盛岡市、岩手日報社 ●後援:岩手朝日テレビ ●お問い合わせ・チケット予約 盛岡市民文化ホール Tel.019-621-5100

感染症対策にご協力をお願いします。詳しくは、チラシ裏面またはHP等をご確認ください。



©Juan José Molero Ramos

プロフィール

川口成彦 Naruhiko Kawaguchi

1989年に岩手県盛岡市で生まれ、横浜で育つ。第1回シヨパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。フィレンツェ五月音楽祭や「シヨパンと彼のヨーロッパ」音楽祭(ワルシャワ)をはじめ欧州の音楽祭にも出演を重ねる。協奏曲では18世紀オーケストラ、{oh!} Orkiestra Historyczna などと共演。2018年にはロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団のメンバーと共に室内楽形式によるピアノ協奏曲のリサイタルをオランダにて開催。またモダンピアノでは2016年にアメリカにて世界的オーボエ奏者ニコラス・ダニエルと共にプーランクの『オーボエ、バソンとピアノのための三重奏曲』の最終稿の世界初演を行っている。東京藝術大学/アムステルダム音楽院の古楽科修士課程修了。フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガールの各氏に師事。第46回日本シヨパン協会賞受賞。第31回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。CDは『ゴヤの生きたスペインより』(MUSIS, レコード芸術/朝日新聞特選盤)などを発表している。

■楽器について

アントン・ワルター (1752-1826) は古典派の時代のウィーンを代表するピアノメーカーで、モーツァルトやベートーヴェンなどウィーンで活躍した作曲家に深く愛されました。ベートーヴェンはピアノという楽器が大きく容れる激動の時代を生きましたが、『テンペスト』を含む作品31のソナタ集の時期まではワルターのような楽器を想定して作曲を行っていました。

ジョン・ブロードウッド (1732-1812) はロンドンを代表するピアノメーカーで、ハイドンやドゥシーク、クレメンティのようなロンドンでも活躍した作曲家と深い縁があります。また18世紀後半においてスペイン王室とも親交がありました。1795年に息子のジェームズがピアノ製造に加わってからはジョン・ブロードウッド&サンとして(その後「サン」から「サンズ」へ)製造会社が展開されます。本公演で使用するピアノは修復家・太田垣至さんによって修復された1800年頃のオリジナル楽器です。

■使用楽器

Anton Walter (c.1795年、クリス・マーネ 復元)
John Broadwood & son (c.1800年、太田垣至 修復)



アントン・ワルター



ジョン・ブロードウッド

KRONOSQUARTET

サンフランシスコを拠点に、国や民族、ジャンルを越えて世界中で活躍する唯一無二の弦楽四重奏団が結成50周年ジャパンツアーを開催。

彼らが委嘱し、グラミー賞にも輝いたスティーヴ・ライヒの最高傑作《ディファレント・トレインズ》をメインに、現代アメリカの名曲の数々を演奏します!

クノス・クアルテット Japan2022

plays ライヒ《ディファレント・トレインズ》

10月2日(日) 盛岡市民文化ホール 小ホール ※時間未定(決まり次第、HP等でお知らせします)

全席指定 一般発売7月28日(木) / m-Friends会員先行発売7月21日(木)~24日(日)

[前売料金] S席7,000円 A席6,000円 U-25チケット3,500円(S・A席選択可)(当日各500円増)

[m-Friends料金] S席6,300円 A席5,400円 (U-25チケットは対象外/前売のみ/1会員2枚まで)

※m-Friends会員対象の先行販売は盛岡市民文化ホールのみでの取扱い

※m-Friends 2022年度入会手続きが必要です(年会費2,000円)同時入会可

お問い合わせ 盛岡市民文化ホール Tel.019-621-5100

ご来場の皆様へ 新型コロナウイルス感染症等の拡大防止のため、ご協力をお願いいたします。

- *チケットご購入時に、ご来場予定のお客様のお名前と連絡先を確認させていただきます。(発症者が出席した場合に保健所等の関係機関との情報共有の際に使用させていただきます。)
- *発熱・咳などの症状、だるさ、息苦しさなど体調に不安がある場合は、ご来場をご遠慮ください。
- *接触確認アプリ(COCOA)や通知サービス(もしサポ岩手)などをご活用ください。
- *新型コロナウイルス感染症に関する理由によるチケット払い戻し等のご相談は当ホールまでお問い合わせください。
- *ご来場の際は、マスクを着用ください。(スタッフもマスクを着用して対応させていただきます。)
- *入場時に手指のアルコール消毒、非接触型の検温を行います。

- *入場時、お客様のお名前と電話番号を記載したチケット券面をご提示いただき、お客様ご自身でチケットを切り取ってご入場いただけます。
- *入退場時や休憩時は、お客様同士の間隔を十分空けて、距離を保ってご移動ください。
- *退場時は、エリアごとの分散退場をお願いする場合があります。案内に沿ってご退場ください。
- *ご来場後に新型コロナウイルス感染症を発症した場合は、保健所等のほか当ホールへもご連絡ください。
- *国や自治体等のガイドラインに沿った開催となります。感染症拡大の状況により、公演の中止や延期、内容や座席等の変更をする場合があります。

盛岡市民文化ホール

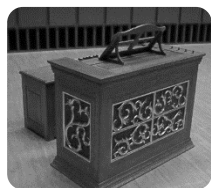
パイプオルガン入門講座



盛岡市民文化ホールのパイプオルガンの魅力を知ることが出来る講座です。

3つのパイプオルガン（大オルガン・レガール・ポジティブ）を用いながら、音の出る仕組みをはじめ、講師の演奏、貴重な大オルガンの内部見学などを通して、パイプオルガンについて分かりやすく解説します。

パイプオルガンに関する知識を身に付け、あなたの音楽の世界をひろげませんか。



【ポジティブオルガン】

★ポイント①

大オルガンの内部を見学できます！

はしごで大オルガンの内部に入り、パイプが並ぶ様子をみる貴重な経験も。解体できる可搬式の大オルガン〈レガール〉の組み立ても見どころです。

★ポイント②

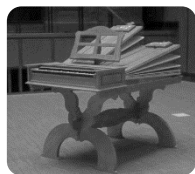
コンサートの楽しみ方をご紹介します！

「パイプオルガン プロムナードコンサート 89th」の楽曲解説や聞きどころをご紹介します。

「パイプオルガン プロムナードコンサート 89th」

日時／7月7日(木)午後7時開演 **入場無料**

出演／高橋 博子(新宿文化センター専属オルガニスト)



【レガール】



講師プロフィール

渋澤久美 (しぶさわ くみ)

フェリス女学院大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。

2002年度横浜みなとみらいホールのオルガニスト・インターンシップとして研修を受ける。2006年より盛岡市民文化ホールオルガニストに就任し、主催公演での演奏、コンサートの企画、オルガン講座の講師等、オルガン音楽の普及と発展に努めている。これまでにオルガンを高橋靖子、宮本とも子、浅井寛子、武久源造、三浦はつみの各氏に師事。聖路加国際病院礼拝堂オルガニスト、日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

【開催日時】 令和4年6月18日(土)

①10時00分～12時30分

②14時30分～17時00分 (※2回とも同じ内容です)

【会場】 盛岡市民文化ホール 小ホール

【講師】 渋澤 久美 (盛岡市民文化ホールオルガニスト)

【対象】 パイプオルガンに興味のある中学生以上の方 (※鍵盤楽器の学習経験は問いません)

【定員】 各回先着15名(定員になり次第締切)

【受講料(資料・行事保険料含)】 お一人様1,000円

【申込方法】 5月19日(木)10時から電話で受付

【申込・お問い合わせ】 盛岡市民文化ホール ☎019-621-5151

主催：公益財団法人 盛岡市文化振興事業団 盛岡市民文化ホール

当日は「マスクの着用」「来場時の検温及び手指のアルコール消毒」など新型コロナウイルス感染症拡大防止にご協力をお願いします