

公財盛文事号外
令和4年7月12日

報道機関各位

公益財団法人盛岡市文化振興事業団
理事長 三浦 宏

主催事業に係る周知方について(依頼)

日ごろ、当事業団の事業運営につきましては、格別のご協力を賜り、厚く御礼申し上げます。
さて、当事業団では別添のとおり主催事業を実施いたします。

つきましては、広く市民の皆様に当該事業をお知らせいただきたく、貴報道機関を通じての
周知方、よろしくお願い申し上げます。

また、お取り上げいただける場合は出演者の写真等もご用意できますので、ご一報いただけ
れば幸いです。

ご多用のところ恐縮ではございますが、よろしくお願い申し上げます。

公益財団法人盛岡市文化振興事業団
担当：企画事業部 新沼 祐子(仙台フィルハーモニー管弦楽団)
長根山 明美(クロノス・クアルテット)
高橋 三穂子(スライド・モンスタース)
Tel 019-621-5151 / Fax 019-621-5101

文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)

仙台フィルハーモニー管弦楽団 「オーケストラ・キャラバン」2022

オーケストラと
心に響くひとときを

スメタナ
交響詩「モルダウ」

ラヴェル
ピアノ協奏曲 ト長調

ドヴォルザーク
交響曲第8番 ト長調 作品88

指揮
山下一史

Conductor : YAMASHITA Kazufumi
©ai ueda

ピアノ
小井土 文哉

Piano : KOIDO Fumiya
©Kei Uesugi



盛岡公演

2022年

9/1 木

19:00開演 (18:00開場)
盛岡市民文化ホール
大ホール

全席
指定

S席: ¥3,500 S席ユース: ¥2,500
A席: ¥3,000 A席ユース: ¥2,000

※ユース: 演奏会当日25歳未満の方が対象

大船渡公演

2022年

9/3 土

14:00開演 (13:00開場)
大船渡市民文化会館
リアスホール

全席
自由

一般: ¥3,000 ユース: ¥2,000

※ユース: 演奏会当日25歳未満の方が対象

[チケット発売日] 7月2日(土) (2公演共通/オーケストラ・キャラバンの特別料金です)

※仙台フィルサービスでは7月4日(月)から販売いたします

[プレイガイド] 【盛岡公演】盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、キャラホール、姫神ホール、カワトク、岩手県民会館

【大船渡公演】リアスホール、サン・リア

【2公演共通】チケットぴあ、ローソンチケット、釜石市民ホール ※チケットぴあ、ローソンチケットはインターネットでの販売のみ

[お申し込み・お問い合わせ] 仙台フィルサービス 022-225-3934 <https://www.sendaiphil.jp/>

主催:公益社団法人日本オーケストラ連盟、公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団

共催:盛岡市(盛岡公演)、公益財団法人盛岡市文化振興事業団(盛岡公演)、大船渡市(大船渡公演)、岩手日報社、IBC岩手放送

※未就学児のご入場はできません。※開演(演奏)中の密着への入退場は一切お断りいたします。※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※会場では新型コロナウイルス感染症予防対策を実施いたします。何卒、ご協力をお願いいたします。なお、流行状況により、やむを得ず公演の内容を変更する場合がございます。



文化庁 統括団体による
アートキャラバン事業
(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)

今こそ聴きたい!オーケストラの響き

仙台フィルが、山下一史／小井土文哉とやってくる

東北を代表するプロ・オーケストラ 仙台フィルハーモニー管弦楽団が、仙台フィル正指揮者等を歴任し全国で活躍する人気の指揮者・山下一史と登場。しかも協奏曲のソロを務めるのは、岩手県から世界に羽ばたいている注目のピアニスト・小井土文哉。

幕開けは、オーケストラ音楽の傑作、愛する祖国の自然と歴史をうたう「スメタナ：交響詩モルダウ」。

小井土が挑む、抒情ゆたかな「ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調」は、生き生きとしたフランスのエスプリとユーモアにあふれ、ジャズの雰囲気もまとう、心を満たす贅沢な味わいのコンチェルト。「のだめカンタービレ」でも人気が出ました。

そして、「新世界より」と人気を二分する「ドヴォルザーク：交響曲第8番」は、ボヘミアののどかな田園を思わせる明るさと懐かしさ、心に深く染み入る優美なメロディ、圧倒的な輝かしいフィナーレを誇る、まさに傑作シンフォニー。

仙台フィルの「オーケストラの響き」を、ぜひ盛岡と大船渡で、たっぷりとお楽しみください。

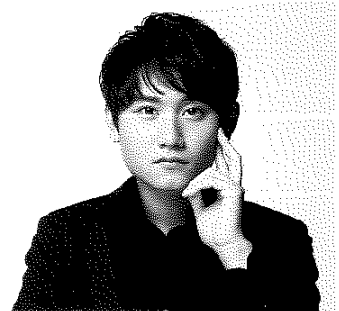


©ai ueda

指揮：山下一史

Conductor: YAMASHITA Kazufumi

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまでアシスタントを務める。その後ヘルシンボリ響首席客演指揮者を務める。日本ではN響を指揮してデビュー。アンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管常任指揮者、同団名誉指揮者、仙台フィル指揮者、同団正指揮者を歴任。シューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本舞台初演など、オペラ、オーケストラの両面においてますます注目を浴びている。千葉交響楽団音楽監督、愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者、東京藝術大学音楽学部指揮科教授。



©Kei Uesugi

ピアノ：小井土 文哉

Piano: KOIDO Fumiya

第87回日本音楽コンクール第1位、第15回ヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンペティション(イギリス)第1位をはじめ、国内外の多数のコンクールで優勝を果たす。

これまでに英ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、英ヘイスティングス管弦楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団等国内外のオーケストラと協演。

英BBC RADIO3、NHK リサイタル・パッシオ、SVT(スウェーデン)等国内外のメディアに出演。チャンネル・ピグマリオン・デイズ 2019アーティスト。

管弦楽：仙台フィルハーモニー管弦楽団

Sendai Philharmonic Orchestra

1973年創立。東日本大震災では数か月間活動を中止せざるを得ない状態となったが、音楽を被災者のもたらす癒しをつむぐ活動を展開し、2011年度エクソンモービル音楽賞洋楽部門本賞、渡邊暁雄音楽基金特別支援を受賞。

東北エリアを中心に年100回を超える演奏活動を展開しており、盛岡市民文化ホール開館20周年記念スペシャル・ガラ・コンサート(2018年)、リアスホール開館10周年記念ニューイヤーコンサート(2019年)にも出演。地域の合唱団など市民団体とも心を込めた共演を重ねている。現在、常任指揮者 飯守泰次郎、レジデント・コンダクター 高関健、指揮者 角田鋼亮が就任している。

【好評発売中!】 仙台フィルハーモニー管弦楽団 定期演奏会

第357回定期演奏会

9月16日(金)19:00開演・17日(土)15:00開演

会場：日立システムズホール仙台・コンサートホール

指揮：パスカル・ヴェロ



- ・ストラヴィンスキー：室内オーケストラのための協奏曲「ダンパトーン・オーグス」
- ・シューベルト：交響曲第5番
- ・ストラヴィンスキー：バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年版)

第358回定期演奏会

10月7日(金)19:00開演・8日(土)15:00開演

会場：日立システムズホール仙台・コンサートホール

指揮：飯守 泰次郎



- チェロ：佐藤 晴真
- ・ドヴォルザーク：チェロ協奏曲
- ・シューマン：交響曲第3番「ライン」

【全席指定】S席：¥5,100 S席ユース：¥2,000 A席：¥4,600 A席ユース：¥1,500 Z席：¥2,000 ※ユース券は、ご来場の演奏会当日に25歳未満の方が対象
お申し込み・お問い合わせ／仙台フィルサービス TEL 022-225-3934 (受付：平日 10:00~18:00) ※未就学児のご入場はできません

**"MONSTERS"
ARE BACK!!!**

トロンボーン界を席巻する“^{モンスター}精鋭”たちがトロンボーン4本だけで、その可能性を最大限に惹きだす——。
圧倒的な人気を博した'18年のデビューツアーに続く2度目の日本ツアー。
東北初となる貴重な盛岡公演で君たちを待っている!!



SLIDE MONSTERS JAPAN TOUR 2022 "TRAVELERS"

**EIJIRO NAKAGAWA JOSEPH ALESSI
MARSHALL GILKES BRANDT ATTEMA**

スライド・モンスタース ジャパン・ツアー2022 “トラベラーズ”
中川英二郎/ジョゼフ・アレッシ/マーシャル・シルクス/ブランド・アテマ

2022.9.10 [Sat] **OPEN 14:00
START 15:00**
キャラホール 岩手県盛岡市永井24-10-1
<https://www.mfca.jp/kyarahall/>

プログラムは当日のお楽しみ!

新曲「Travelers」ほか、最新アルバム収録曲などを
演奏予定!

開場中にはCD・グッズ販売も!

ツアー限定オリジナルグッズなどの販売を予定!

Ticket 7.1 [Fri] 発売 **全席指定**

前売料金 一般:4,500円 U-25チケット(25歳以下対象):1,500円(当日各500円増)

Wiens 料金 一般:4,050円(前売のみ/1会員2枚まで/U-25チケットは対象外)

※m-Friendsチケット及びU-25チケットは盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、キャラホール、姫神ホールでの取り扱いとなります。
※U-25チケットは公演日時時点で25歳以下の方が対象となります。購入時及び公演当日に年齢の分かる身分証をご持参ください。なお、対象外の方が利用された場合は、前売料金との差額を当日頂戴します。
※未就学児はご入場いただけません。

プレイガイド | カワトク、アネックスカワトク、岩手県民会館、江釣子SCバル、盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、姫神ホール、キャラホール、ローソンチケット(Lコード=21842)、セブン-チケット、楽天チケット(<https://r-t.jp/slidemonsters2022>)

【主催】盛岡市文化振興事業団 【共催】盛岡市、岩手日報社 【後援】テレビ岩手、エフエム岩手 【お問い合わせ・チケット予約】キャラホール Tel.019-637-6611

感染症対策にご協力をお願いします。詳しくは、チラシ裏面またはHP等をご確認ください。

まだ見ぬ世界へ、 旅人たちの挑戦。

トロンボーン4本のみ、というニッチでマニアックな編成ながら、その幅広い音楽性と高いパフォーマンスでファンを驚嘆みにし、2018年のデビュー時には、同ジャンルとして驚異の映像再生回数やコンサート動員数を誇ったSLIDE MONSTERS。セカンドツアーとなる今回のタイトルは「TRAVELERS」です。デビューツアー「"BEYOND" INSPIRED BY NEW YORK」から4年、「旅人たち」を意味するこのタイトルは中川英二郎が今回のツアーのために書き下ろした新曲のタイトルであり「トロンボーンの可能性を拡張する」という貫いたコンセプトから、モンスター達が挑戦する「まだ見ぬ世界への旅」を表すもの。アジア～中東の音楽にインスピレーションを受けた、エスニックなサウンドが特徴のこの新曲をはじめ、今回のツアーでは、ベートーヴェンからファンクまで、時代もジャンルも超えた、イマジネーションに満ちた魅惑の旅へみなさんをお連れします。



Profile

中川英二郎 Eijiro Nakagawa

5歳でトロンボーンを始め、高校在学中に初リーダー作をNYで録音。名だたるビッグ・アーティストとの共演を始め、映画、TV、CMなどにおける多数のレコーディングを担当。日本で聞こえるトロンボーンは7割は彼の音と言われる。08年にはNHK朝の連続テレビ小説「瞳」のメインテーマを演奏。16年にはInternational Trombone Festivalに、15年、19年にはInternational Jazz Dayに招聘された。18年にはジョゼフ・アレッシらとともに「スライド・モンスターズ」を結成。これまでに読売日本交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、札幌交響楽団、群馬交響楽団と共演。日本を代表する世界的トロンボーン奏者。



ジョゼフ・アレッシ Joseph Alessi

85年春にニューヨーク・フィル首席奏者に就任。高校在学中にサンフランシスコ交響楽団のソリストを務める。カーティス音楽院に学ぶ。フィラデルフィア管弦楽団、モントリオール交響楽団を経て、ニューヨーク・フィル(NYP)に入団。90年春、NYPとの共演でソリストデビュー。92年にクリストファー・ラウス、00年にはジム・ビューのトロンボーン協奏曲をNYPと演奏。リンカーン交響楽団、コロラド交響楽団、サンタバーバラ交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、ペリーニ歌劇場管弦楽団、マンハイム国立歌劇場管弦楽団、ハーグ・フィルハーモニックと共演。現在ジュリアード音楽院で教鞭を執り、教え子たちはアメリカ全土の主要オーケストラに在籍している。



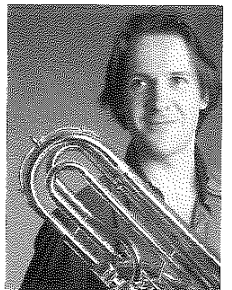
マーシャル・ジルクス Marshall Gilkes

ジャズの即興性とクラシックの明解な構造、あるいは超絶技巧と熱情的な感性といったそれぞれの要素を併せ持ち、唯一無二の独特な音色でジャズ界に多大な影響を与え続けているトロンボーン奏者/作曲家。彼の作品は、自身の指揮でWDRビッグバンド、UMOジャズ・オーケストラ、エアメン・オブ・ノートなどが演奏した。ウィントン・マルサリス率いるジャズ・アット・リンカーン・センター・オーケストラ、クリスチャン・マクブライド・ビッグバンド、リチャード・ボナ、パーブラ・ストライサンドらとも共演。03年ゼロニアス・モンク国際ジャズ・コンペティションのファイナリスト。近年発表されたアルバム『Köln』は16年グラミー賞にノミネートされた。



ブランド・アテマ Brandt Attema

99年、仏・ゲブヴィレール国際バス・トロンボーン・コンペティション優勝。以来、ソリストとして世界中のフェスティバルやマスタークラスを初め、著名なオーケストラ、アンサンブルに参加している。ロッテルダム音楽院にて、ベン・ヴァン・ダイクに師事。99年から19年まで、オランダ放送フィルハーモニー管弦楽団バス・トロンボーン奏者兼コントラバス・トロンボーン奏者を務めた。オランダ・ウインド・アンサンブル、ニュー・トロンボーン・コレクティヴ、スライド・モンスターズのメンバー。ロッテルダム音楽院、ハーグ王立音楽院で教鞭を執り、19年からはカールスルーエ音楽大学教授に就任している。



ザ・キングズ・シンガーズ クリスマス・コンサート

世界各地で大絶賛を呼んでいる男性アンサンブル。4年ぶりの来日公演で、素敵な歌声をプレゼントします。

2022年12月11日(日)
15時開演(14時15分開場)
《会場》キャロホール

◆前売料金/一般 4,500円
U-25チケット(25歳以下対象) 1,500円
◆Friends 特別料金/一般 3,800円

9月22日(木)
発売
全席指定



～ご来場の皆様へ～ 新型コロナウイルス感染症等の拡大防止のため、ご協力をお願いいたします。

- *チケットご購入時に、ご来場予定のお客様のお名前と連絡先を確認させていただきます。発症者がした場合に保健所等の関係機関との情報共有の際に使用させていただきます。
- *発熱、咳などの症状、だるさ、息苦しさなど体調に不安がある場合は、ご来場をご遠慮ください。
- *新型コロナウイルス感染症に関する理由によるチケット払い戻し等のご相談は、当ホールまでお問い合わせください。
- *接触確認アプリ(COCOA)や通知サービス(もしサガ岩手)などをご活用ください。
- *ご来場の際は、マスクをご着用ください。スタッフもマスクを着用して対応させていただきます。
- *入場時に手指のアルコール消毒、非接触型の体温測定を行います。

- *入場時、お客様のお名前と連絡先を記載したチケットの券面をご提示いただき、お客様ご自身でチケットを切りとってご入場いただけます。
- *入退場時や休憩時は、お客様同士の間隔を十分空けて、距離を保ってご移動ください。
- *退場時は、エリアごとの分散退場をお願いする場合があります。案内に沿ってご退場ください。
- *ご来場後に新型コロナウイルス感染症を発症した場合は、保健所等のほか当ホールへもご連絡ください。
- *国や自治体等のガイドラインに沿った開催となります。感染症拡大の状況により、公演の中止や延期、内容や座席等の変更をすることがあります。



Kronos Quartet

国や民族、ジャンルを越え
世界中で活躍する唯一無二の
弦楽四重奏団19年ぶりの日本公演

**クロノス・クアルテット
JAPAN2022**

いま、歴史が蘇り、新たな幕が上がる！

ク
ロ
ノ
ス
・
ク
ア
ル
テ
ット

plays ライヒ《ディファレント・トレインズ》

【出演】 デイヴィッド・ハリントン (ヴァイオリン)、ジョン・シャーバ (ヴァイオリン)、ハンク・ダット (ヴィオラ)、サニー・ヤン (チェロ)

2022 10 | 2 (日) 午後5時開演 盛岡市民文化ホール 小ホール
(午後4時15分開場) 盛岡市盛岡駅西通 2-9-1 マリオス 1F <https://www.mfca.jp/shiminbunka/>

Program ※曲目曲順は変更となる場合がございます。また、本公演では音響を使用致します。予めご了承ください。

アンジェリーク・キジョー (ジェイコブ・ガーシック編曲) : ヤンヤンクリヤン・セナミド #2 **
Angélique KIDJO (arr. Jacob Garchik) : YanYanKliYan Senamido #2

アレクサンドラ・ヴレバロフ : 私の砂漠、私の薔薇 **
Aleksandra VREBALOV : My Desert, My Rose

ニコル・リゼー : アナザー・リビング・ソウル **
Nicole LIZEE : Another Living Soul

望月 京 : ボイズ **
Misato MOCHIZUKI : Boids

フィリップ・グラス : 弦楽四重奏曲断章 **
Philip GLASS : Quartet Satz

ジョージ・ガーシュウィン (ガーシック編曲) : サマータイム (ジャニス・ジョブリン讃) +
George GERSHWIN (arr. Jacob Garchik) : Summertime (inspired by Janis Joplin)

テリー・ライリー : 《サン・リングズ》より「ワン・アース ワン・ピープル ワン・ラブ」*
Terry RILEY : One Earth, One People, One Love from "Sun Rings"

コノノ No.1 (イェルク・ビシュホフ編曲) : クレクレ +
KONONO No.1 (arr. Jherik Bischoff) : Kule kule

ジョン・コルトレーン (ガーシック編曲) : アラバマ +
John COLTRANE (arr. Jacob Garchik) : Alabama

アントニオ・ハスケル (ガーシック編曲) : 主御自ら我が涙をぬぐいたまう (マヘリア・ジャクソン讃) +
Antonio HASKELL (arr. Jacob Garchik) : God Shall Wipe All Tears Away (inspired by Mahalia Jackson)

スティーヴ・ライヒ : ディファレント・トレインズ *
Steve REICH : Different Trains

* クロノスのために書かれた作品 Written for Kronos

** 「フィフティーフォー・ザ・フューチャー」のために書かれた作品 Composed for Fifty for the Future: The Kronos Learning Repertoire

+ クロノスのための編曲 Arranged for Kronos

前売料金 S席 7,000円 A席 6,000円
全席指定 U-25チケット (S,A席選択可) 3,500円
(当日各500円増)

m-Friends 料金 S席 6,300円 A席 5,400円
前売のみ / 1会員2枚まで
U-25チケットは対象外

●チケット発売
m-Friends 先行販売 : 7月21日(木)~24日(日)
(盛岡市民文化ホールで個人会員のみの取扱い)
一般発売 : 7月28日(木)

●プレイガイド
カワトク、アネックスカワトク、岩手県民会館、江釣子SCバル、盛岡劇場、キャラホール、姫神ホール、盛岡市民文化ホール、ローソンチケット (Lコード=21869)、セブンチケット

※U-25チケットは公演日時点で25歳以下の方が対象となります。購入時及び公演当日に年齢のわかる身分証をご持参ください。なお、U-25チケットを対象者以外の方が当日に利用された場合は、一般前売料金との差額をいただきます。

※m-Friendsチケット及びU-25チケットは盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、キャラホール、姫神ホールでのお取扱いとなります。

※車イス席のチケットは、盛岡市民文化ホールのみのお取扱いとなります。(全6席 / 前売料金: 7,000円、m-Friends割引対象)

※未就学児は入場いただけません。

【主催】 盛岡市文化振興事業団
【共催】 盛岡市、岩手日報社 【後援】 めんこいテレビ
【企画・招聘】 OZAWA ART PLANNING LLC

●お問い合わせ・チケット予約
盛岡市民文化ホール
Tel.019-621-5100



**もっとも古く伝統的な形態である弦楽四重奏団でありながら、
彼らはロック・グループなのだ。驚くべきことを彼らは成し遂げているんだ。**

“They have become a string quartet, which is one of the oldest and most traditional of western musical vehicles, and they are also like a rock group, and that’s an incredible accomplishment.” (STEVE REICH) **(スティーヴ・ライヒ)**

感染症対策にご協力をお願いします。詳しくは、チラシ裏面またはHP等をご確認ください。

KRONOSQUARTET

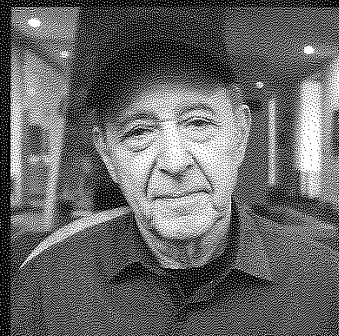
ミニマル・ミュージックの先駆者スティーヴ・ライヒが、クロノス・クアルテットのために作曲し、グラミー賞にも輝いたアメリカ弦楽四重奏の最高傑作《ディファレント・トレインズ》をメインに、フィリップ・グラスや望月京など最新プロジェクト「フィフティ・フォー・ザ・フューチャー」の参加作品や、アフリカ・マリ出身のグラミー歌手、アンジェリーク・キジョーの書き下ろし作品、そして、クロノスのために編曲された現代アメリカの名曲の数々を演奏します。東北では盛岡だけの開催、この贅沢なひと時をぜひお聞き逃しなく！

クロノス・クアルテット Profile

サンフランシスコ出身のクロノス・クアルテットは、1973年の結成から長きにわたり、弦楽四重奏団としての可能性を追求する意志と、大胆に探求していく精神とを併せ持って活動してきました。その中で、クロノス・クアルテットは世界で最も有名で影響力のあるアンサンブルの1つとなり、これまでに数千回にわたるコンサートを行い、60タイトルを超えるアルバムをリリース、そしてさまざまなジャンルの要素が融合した作曲家やアーティストたち-20世紀音楽の作曲家たち(バルトーク、ウェーベルン、シュニトケ等)、コンテンポラリーな作曲家たち(リゼー、マルティノフ、ヴレバロフ等)、ジャズ・レジェンド(ミンガス、エヴァンス、モンク等)、ロック・アーティスト(ジミ・ヘンドリックス、ビート・タウンゼント、シガー・ロス等)、そしてマルチ・メディアのアーティスト(ローリー・アンダーソン、トレヴァー・パグレン等)と、弦楽四重奏のための1,000以上のレパートリーの創作、演奏、録音などを行っています。

クロノス・クアルテットは、これまでに2回のグラミー賞、世界的に名高い「ポーラー・ミュージック賞」や「エイブリー・フィッシャー賞」、「WOMEX (World Music Expo) アーティスト賞」などを含む40以上の賞を受賞しています。彼らが創設した非営利団体クロノス・パフォーマンス・アーツ・アソシエーション(Kronos Performing Arts Association)は、新作の委嘱、コンサート・ツアー、サンフランシスコやカリフォルニア州でのシーズン・コンサート、教育プログラム、「クロノス・フェスティバル」の自主制作など、クロノス・クアルテットのあらゆる活動をサポートしています。

2015年、クロノス・クアルテットは「フィフティ・フォー・ザ・フューチャー Fifty for the Future: The Kronos Learning Repertoire」プロジェクトを立ち上げました。これは、次世代のための弦楽四重奏のコンテンポラリーなレパートリーを委嘱し、その楽譜や音源、作曲者のコメント、映像などを無料で使用できるという、世界でも最初の教育的でレガシーなプロジェクトです。



スティーヴ・ライヒ Steve Reich



クロノス・クアルテットのために作曲された
アメリカ弦楽四重奏の最高傑作

ライヒ《ディファレント・トレインズ》
1989.グラミー賞最優秀現代音楽作品賞受賞



©Evan Neff

ご来場の皆様へ 新型コロナウイルス感染症等の拡大防止のため、ご協力をお願いいたします。

- *チケットご購入時に、ご来場予定のお客様のお名前と連絡先を確認させていただきます。発症者が出た場合に保健所等の関係機関との情報共有の際に使用させていただきます。
- *発熱・咳などの症状、だるさ、息苦しさなど体調に不安がある場合は、ご来場をご遠慮ください。
- *接触確認アプリ(COCA)や通知サービス(もしサボ岩手)などをご活用ください。
- *新型コロナウイルス感染症に関する理由によるチケット払い戻し等のご相談は、当ホールまでお問い合わせください。
- *ご来場の際は、マスクを着用ください。スタッフもマスクを着用して対応させていただきます。
- *入場時に手指のアルコール消毒、非接触型の検温を行います。

- *入場時、お客様のお名前と電話番号を記載したチケット券面をご提示いただき、お客様ご自身でチケットを切りとってご入場いただけます。
- *入退場時や休憩時は、お客様同士の間隔を十分空けて、距離を保ってご移動ください。
- *退場時は、エリアごとの分散退場をお願いする場合があります。案内に沿ってご退場ください。
- *ご来場後に新型コロナウイルス感染症を発症した場合は、保健所等のほか当ホールへもご連絡ください。
- *国や自治体等のガイドラインに沿った開催となります。感染症拡大の状況により、公演の中止や延期、内容や座席等の変更する場合があります。