

報道機関各位

公益財団法人盛岡市文化振興事業団
理事長 三浦 宏

第20回盛岡市民演劇賞受賞者の決定について(お知らせ)

時下ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

日頃は、当事業団の事業にひとかたならぬお力添えを賜り、誠にありがとうございます。

さて、当事業団では、地域の劇団等による自主的な活動を奨励し、より高い創作活動の振興を図るとともに、表現活動への観客参加を進めることを目的に、平成14年度から「盛岡市民演劇賞」事業を実施しております。

第20回盛岡市民演劇賞は、令和3年7月から令和4年6月までに行われた24公演が対象となります。7月18日に開催された審査会において、受賞者が決定いたしましたのでお知らせします。

なお、次により授賞式を行いますので、ご案内申し上げます。

記

- | | |
|-------------|---------------------|
| 1 受賞者及び授賞理由 | 別紙-1のとおり |
| 2 審査員 | 別紙-2のとおり |
| 3 対象作品 | 別紙-3のとおり |
| 4 授賞式日時 | 令和4年7月26日(火)午後6時30分 |
| 5 授賞式会場 | 盛岡劇場 メインホール |

(公財)盛岡市文化振興事業団
盛岡劇場・河南公民館 田口 誠
TEL : 019-622-2258
FAX : 019-622-1910
E-mail taguchi@mfca.jp

第20回 盛岡市民演劇賞 審査結果

別紙-1

【大賞】劇団・風紀委員会「庭園の何處かに潜伏していると假定される盗賊の行方に関する一考察

～羽柴邸に於ける旧ロマノフ家のダイヤ六顆盗難事件を基に～ (代表: 徳田憲亮)

原案: 江戸川乱歩

作: 遠藤 雄史

演出: 加藤 源広

公演日: 令和3年8月7日～8日

公演場所: 盛岡劇場 タウンホール

(授賞理由) 江戸川乱歩の作品を、完成度の高い脚本と息のあった台詞展開により、時代観を伴った見ごたえのある推理劇とした。

【部門賞】

○創作戯曲部門 遠藤 雄史 (トラブルカフェシアター)

(授賞理由)

劇団・風紀委員会「庭園の何處かに潜伏していると假定される盗賊の行方に関する一考察～羽柴邸に於ける旧ロマノフ家のダイヤ六顆盗難事件を基に～」において、人物造形を際立たせる台詞術と卓越した構成力により上質な作品に仕上げた。

○創作戯曲部門 高橋 拓・くらもちひろゆき (架空の劇団)

(授賞理由)

架空の劇団「月の下から逃げるとき 月の下へ向かうとき」(令和3年10月15日～17日 盛岡劇場タウンホール)において、異なる作風の2人の作家により、社会性と娯楽性が共存する舞台を作った。

○演出部門 ベロ・シモンズ (ボーイズドレッシング)

(授賞理由)

ボーイズドレッシング「後だしの愛だし」(令和3年11月20日、21日、23日 盛岡劇場タウンホール)において、思い通りにならない人生とそこに射し込む光を、濃密でスピード感あふれる演出によって表現した。

○演出部門 夏坂 俊也 (劇団しばいぬ)

(授賞理由)

劇団しばいぬ「この生は受け入れがたし」(令和3年8月7日～8日 いわてアートサポートセンター風のスタジオ)において、現実感のある舞台装置を活かしたきめ細かい演出により、戯曲の世界観を再現した。

○観客賞 該当なし (規程の最低票数に満たなかったため、不成立)

第20回盛岡市民演劇賞 審査員

氏名	所属等	備考
岡部 玄治	俳人	第1回～
穀蔵 力	版画家(元盛岡演劇鑑賞会事務局長)	第1回～
菅原 伊保子	フリーライター	第1回～
三浦 雅子	会社員	第1回～
吉野 英岐	岩手県立大学教授(総合政策学部)	第3回～
神部 茂美	主婦	第9回～
小野澤 章子	岩手大学人文社会科学部准教授	第17回～
佐藤 瑛子	岩手日報社文化部記者	第17回(10月1日～)

(順不同)

第20回 盛岡市民演劇賞 対象作品一覧

別紙-3

公演月	公演日	公演団体	公演名	創作	作・脚本
7月	17日(土)～18日(日)	岩手大学劇団かっぱ	ドリー	新作	高橋一真
	24日(土)～25日(日)	劇団ゼミナール	ニューノーマル～明るい生活様式～	新作	斎藤英樹
8月	7日(土)～8日(日)	劇団しばいぬ	この生は受け入れがたし	既成	平田オリザ
	7日(土)～8日(日)	劇団・風紀委員会	庭園の何処かに潜伏していると仮定される盗賊の行方に関する一考察 ～羽柴邸に於ける旧ロマノフ家のダイヤ六顆盗難事件を基に～	新作	遠藤雄史
9月	1日(水)～3日(金)	【公演見送り】 もりげき八時の芝居小屋 演劇ユニット幻灯×カンザスハリケーン プロデュース	薔薇とモデルガン	新作	日本人
	11日(土)～12日(日)	【延期】TEAM HACCH	自転者、後転エスケープ	新作	みそら
10月	15日(金)～17日(日)	架空の劇団	月の下から逃げるとき 月の下へ向かうとき	新作	高橋拓・ くらもちひろゆき
	16日(土)～17日(日)	【延期】ライナー・ノーツ	すずめちゃんと	新作	皇君佳
	23日(土)～24日(日)	スワンポート	病気じゃない。	新作	藤原五月
	23日(土)～24日(日)	劇団 結	VIVA!青春	新作	佐々木仁美
11月	3日(水・祝)～5日(日)	もりげき八時の芝居小屋 第173回	夢遠く、十の夜を漂いて。	既成	原作：夏目漱石 脚本：角館信哉
	20日(土)～21日(日) ・23日(火・祝)	ボーイズドレッシング	後だしの愛だし	新作	ペロ・シモンズ
	27日(土)	岩手県立大学 劇団ちやねる	「まちがいだらけの手紙」 「アレキサンドライトにキスを」	既成 新作	岡田ゆき 櫻田夏帆
12月	11日(土)～12日(日)	演劇ユニットせのび	セミとケンタウルス/せをのぼす	新作	村田青葉
	11日(土)～12日(日)	岩手大学劇団かっぱ	青い花を摘む	新作	堤雄大
	18日(土)～19日(日)	劇団もりのべる	夏の鱗	新作	小山田いまり
	25日(土)～26日(日)	劇団ちりぢり	ああ青春のサイケデリック・ ヘイデン・セール	新作	藤原瑞基
1月	29日(土)～30日(日)	劇団Square Circle	サンタクロース	新作	柳田あやな
			グッド、バイ。		佐藤リョウ
2月	9日(水)～11日(金・祝)	もりげき八時の芝居小屋 第175回 片目で立体視プロデュース	片目でいっぱい祝 ～現もりげき王とゆく！ 短編演劇百鬼夜行～	新作	藤原瑞基 趣端佑緯 榊原明徳 小笠原史弓 藤原五月 村田青葉 緑川蘭子 角館信哉 高村明彦
	12日(土)～13日(日)	【延期】劇団しばいぬ	短編劇集しばいぬ 「ワタナベの敵」「共感覚」 「出られない部屋」	新作	川村利希 牛崎想也 安保美沙
	18日(金)～20日(日)	演劇ユニットせのび	冬の短編詰め合わせ 「@Morioka(僕ニ村田青葉の場合)」 「サ・フレイヤー」「shibahama」 「U太」「みぞのみぞ」 「憧憬ハイライト」	新作 既成	村田青葉 工藤早織 藤原五月
	26日(土)～27日(日)		Sakura o o o	新作	村田青葉
3月	12日(土)～13日(日)	【中止】岩手大学劇団かっぱ	さらば愛しきノイズ共	新作	窪田あすさ
	18日(金)～20日(日)	TEAM HACCH	ただいま、しっそうちゅう。	新作	みそら
	20日(日)～21日(月・祝)	カンザスハリケーン	暁に龍は征く	既成	日本人
	24日(木)～25日(金)	もりげき八時の芝居小屋 第176回 八時の芝居小屋制作委員会 プロデュース	なんだりかんだり読みがたり vol.27 24日：「ツバメ記念日」 25日：「さくら地蔵」	既成	重松清
5月	14日(土)～15日(日)	劇団 結	にっちさっち	既成	こさへあきひろ
6月	17日(金)～19日(日)	ボーイズドレッシング	うみをおりれば	新作	ペロ・シモンズ

※劇団黒猫舎「宮沢賢治童話館④」(7月23、24日)、劇団ちやねる「百日草」(8月14～15日)、劇団Square Circle「夏にやる設定が春と冬のあきの来ない公演」(8月28、29日)は、主催者の都合により演劇賞対象外となりました。