



Tetsuro Kawashima

古野光昭フルノーツ

古野 光昭 (ウッドベース)

川嶋 哲郎 (サクソ、フルート)

大坂 昌彦 (ドラムス)

ゲスト

渡辺 香津美 (ギター)

山下 洋輔 (ピアノ)

Masahiko Osaka

Yosuke Yamashita

Mitsuaki Furuno

Kazumi Watanabe

©akihiko Sonoda

©Yosuke Komatsu (ODD JOB LTD.)

©Ryo Tanikawa

SPECIAL JAZZ CONCERT

古野光昭フルノーツ with 渡辺香津美・山下洋輔

岩手・盛岡初開催！
日本ジャズ界のトッププレイヤー5人による
待望のジャズコンサート！

2024.5.25 sat キャラホール 〒020-0834 岩手県盛岡市永井24-10-1 <https://www.mfca.jp/kyarahall/>
午後3時開演(午後2時30分開場)

前売料金
[全席指定]

■ 一般 5,000円 ■ U-25チケット 2,500円(当日各500円増)

■ m-Friends料金 4,500円(前売のみ/スタンダード会員2枚まで・ライト会員1枚まで/U-25チケットは対象外)

※ m-Friendsチケット及びU-25チケットはキャラホール、盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、姫神ホール、インターネットチケットサービスでのお取り扱いとなります。

※ U-25チケットは公演日時時点で25歳以下の方が対象となります。購入時及び公演当日に年齢の分かる身分証をご持参ください。

なお、対象外の方が利用された場合は、前売料金との差額を当日いただきます。

※ 盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、キャラホール、姫神ホール、インターネットチケットサービスでは、同じ残席状況からご購入いただけます。

※ 車イス席のチケットは、キャラホールのみでのお取り扱いとなります。(全4席/前売料金5,000円、m-Friends割引対象)

※ 未就学児はご入場いただけません。

3月13日(水)発売

【プレイガイド】 カワトク、アネックスカワトク、江釣子SCバル、キャラホール、盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、姫神ホール、インターネットチケットサービス

チケット
購入者特典

「キャラホールジャズ鑑賞講座 マイ・フェイヴァリット・ジャズ17(毎週水曜/全5回)」
第1回(5/8 古野光昭ゲスト出演)に限り無料受講OK!

● 日 時 : 第1回/令和6年5月8日(水) 19:00~20:30

● 会 場 : キャラホール大ホール

● 講 師 : 鈴木牧子(ジャズピアニスト)、第1回(5/8)特別ゲスト:古野光昭(フルノーツ)

● 内 容 : “ベースの巨匠”古野光昭 特集 古野光昭(フルノーツ バンドマスター)をゲストに迎え、ジャズの楽しみ方や本公演鑑賞のポイントなど、トークを交えて詳しく解説します。

● 受講料 : 初回(5/8)に限り、本公演チケット提示で無料受講可。当日、チケットをお持ちの上、会場へお越しください。

※ 2回目以降の受講は別途受講料2,000円(全て受講可)をいただきます。

毎回のピアノ演奏に加え、豊富な映像や音源を元にジャズの魅力に迫ります。最終回のスペシャルライブもお楽しみに!

● 主催 盛岡市文化振興事業団

● 共催 盛岡市、岩手日报社

● 後援 テレビ岩手、エフエム岩手

● お問い合わせ キャラホール ☎019-637-6611

盛岡市文化振興事業団インターネットチケットサービス(登録無料)

<https://p-ticket.jp/mfca/terms>

スマホで登録する方はこちらから



PROFILE

このメンバーならではの最強に熱いセッション!

絶妙な掛け合いで繰り広げられる圧巻のパフォーマンスは、コアなファンもジャズ初心者も絶対に見逃せない!!



©Shinichi Honda

古野光昭 Mitsuaki Furuno / wood bass

日本ジャズ界におけるベースの巨匠と呼ばれる日本を代表するベーシスト。

東京音楽大学卒業。元NHK交響楽団首席・檜山薫氏に師事。

大学卒業後、宮田英夫カルテットにてプロ入り。渡辺貞夫グループ、ジョージ大塚グループ、今田勝トリオ、本多俊之スーパーカルテット(本田竹廣・日野元彦)、ホットセッション(向井滋春・板橋文夫・古澤良二郎)、辛島文雄トリオ、木住野佳子トリオ、大隈寿男トリオ、阿川泰子グループ等で多くのレギュラーを歴任。

2000年7月、自己のトリオ「フルノーツ」を川嶋哲郎、大坂昌彦とともに結成。2004年から、久石譲率いる「ワールド・ドリーム・オーケストラ」の一員としてレコーディング、ツアーに参加。現在は「フルノーツ」を中心とするリーダー・プロジェクトの展開及び数多くのセッションに参加。中でも、「古野光昭フルノーツ with 渡辺香津美・山下洋輔」のコンサート企画は毎回各地で好評を博している。

また、ライブワークとして、福祉施設への慰問コンサート、特別支援学校での学校公演を行うなど、精力的に社会貢献活動を行い、近年は、子どもを対象に、寺井尚子とともに学校への巡回事業、「子どものためのジャズコンサート」に参加するなど、情操教育に熱心に取り組む。2011年8月アルバム「Fullnotes for Kids」を発売。NPO法人Kids Fun理事。

2022年度一般社団法人「日本ジャズ音楽協会」ジャズ大賞を受賞。



川嶋哲郎

Tetsuro Kawashima / sax, flute

名実ともに日本ジャズ界ナンバーワンのテナーサクソ奏者。27歳の時、会社員からプロに転向し、大坂昌彦、原朋直、日野皓正、大西順子、日野元彦、綾戸智絵など日本を代表する数々の演奏家のグループに在籍した。

近年では森山威男グループ、寺井尚子との共演、フルノーツ、山下洋輔ビッグバンドの活動の他、自己のカルテット、ライブワークのソロ、デュオライブなど精力的に行う。

スイングジャーナル誌(休刊)において10年以上にわたりテナー・サクソ部門で1位の座を占めた。

JazzLife誌で「気ままにジャズエチュード」を連載中。最新アルバムとして、2019年 全曲自作・自編曲による木管ジャズ・オーケストラ「WATER SONG(ウォーター・ソング)」をリリース。洗足学園音楽大学講師。



大坂昌彦

Masahiko Osaka / drums

日本を代表するジャズドラマー。1986年奨学金を獲得し、パークリー音楽大学に留学。在学中にデルフィーヨ・マルサリスのバンドに在籍し全米各地のジャズフェスに出演。

帰国後は大坂昌彦・原朋直クインテットを結成。アルバム2枚がスイングジャーナル誌でゴールドディスクに選定される。

単独リーダーアルバム「Walkin' Down Lexington」が、スイングジャーナル誌で制作企画賞を受賞。スイングジャーナル誌では16年間の長きにわたり、ドラム部門人気投票で1位に選ばれ続けた。

サイドメンとしても100枚を超えるジャズのアルバムに参加。

現在はAsemblage、EQ、Scene of Jazz、サムライ・ビバップ・トリオ、F.E.J.E.、trio vintage 等のレギュラーグループで精力的に活動している。洗足学園音楽大学客員教授。



©Yosuke Komatsu (ODD JOB LTD.)

ゲスト/渡辺香津美

Kazumi Watanabe / guitar

ギタリストのみならず、コンポーザー・プロデューサーとして、その活躍は多岐にわたる。

名実ともに日本が世界に誇るトップ・ジャズ・ギタリスト。17歳でデビューして以降、ジャズに留まらない「ギターの可能性」を探索し続け今に至る。その速いテンポで繰り出される魅惑のアドリブと芳醇な旋律、演奏技術を緻密に組み合わせることで、独自の「カズミサウンド」を創り出すことでも定評がある、まさしくワン・アンド・オンリーの存在。生粋のインプロヴァイザーたる資質を活かし、作・編曲においても独自の世界を構築しクラシックギター界からの委嘱作品も好評を博す。

2021年レコードデビュー50周年を迎え、2022年令和4年度文化庁長官表彰を受賞。洗足学園音楽大学ジャズコース客員教授。



©Akihiko Sonoda

ゲスト/山下洋輔

Yosuke Yamashita / piano

1969年、山下洋輔トリオを結成、フリー・フォームのエネルギッシュな演奏でジャズ界に大きな衝撃を与える。国内外の一流ジャズ・アーティストはもとより、和太鼓やシンフォニー・オーケストラとの共演など多彩に活動する。88年、山下洋輔ニューヨーク・トリオを結成。国内のみならず世界各国で演奏活動を展開する。

2016年、ウィーンで佐渡裕指揮のトーン・キュンストラ管弦楽団と共演。19年、山下洋輔トリオ結成50周年を祝う。20年、ソロピアノ・アルバム『クワイエット・メモリーズ』をリリース。

99年芸術選奨文部大臣賞、03年紫綬褒章、12年旭日小綬章受章。国立音楽大学招聘教授。演奏活動のかたわら、多数の著書を持つエッセイストとしても知られる。

ハンガリー・ブダペスト交響楽団

指揮:マリオ・コシック ピアノ:亀井聖矢

2019年、日本・ハンガリー友好関係樹立150周年の目玉として久々の来日を果たし話題を呼んだ名門オーケストラ、ハンガリー・ブダペスト交響楽団。今回、5年ぶりの来日が実現します。ソリストは、ロン=ティボー国際ピアノコンクールの勝者で人気沸騰中の亀井聖矢。超絶技巧のリストで客席を沸かせます。

2024年7月3日(水)午後7時開演(午後6時15分開場) 盛岡市民文化ホール 大ホール

■前売料金(全席指定)/S席9,000円 A席8,000円 B席7,000円 U-25チケット4,500円(B席のみ)(当日各500円増)

m-Friends料金 S席8,100円 A席7,200円 B席6,300円(前売のみ/スタンダード会員2枚まで・ライト会員1枚まで/U-25チケットは対象外)

全席指定 4月12日(金)発売

m-Friends先行販売 4月4日(木)~10日(水)

鼓童 ワン・アース・ツアー2024

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団「鼓童」。「ひとつの地球」をテーマとしたワン・アース・ツアーでは、太鼓の響きが生み出す熱い思いを届けます。

2024年9月23日(月・休)午後2時開演(午後1時30分開場) キャラホール 大ホール

■前売料金(全席指定)/5,000円 U-25チケット1,500円(当日各500円増)

m-Friends特別料金 4,000円(前売のみ/スタンダード会員2枚まで・ライト会員1枚まで/U-25チケットは対象外)

全席指定 6月28日(金)発売