

盛岡市民文化ホール 施設概要

1 所在地

- ・盛岡市盛岡駅西通二丁目 9 番 1 号
- ・TEL 019-621-5100
- ・FAX 019-621-5101

2 開館 平成 10 年 4 月 1 日

3 施設の概要

盛岡市民文化ホールは、市制 100 周年記念施設として平成 10 年 4 月に開館しました。市中心部に近く盛岡駅西口という立地の良さもあり、東北有数の事業規模と集客数を誇る、岩手県の中心文化会館の一つとして、市内はもとより、県内外からの利用者も多い、高い機能を有した施設です。

オーケストラピット、オペラカーテンを備え、多種多様な興行・公演に対応できる多機能な大ホールは立地の良さや収容規模から全国規模のコンベンションにも利用されており、小ホールは、県内の公立ホールで唯一、パイプオルガンが常設されています。

- ・敷地面積 9,324 m²
- ・構造／延床面積 鉄骨鉄筋コンクリート（一部鉄骨造）地下 1 階、地上 6 階 延 23,859 m²
- ・開館時間 午前 9 時～午後 9 時 30 分
- ・休館日 毎週月曜日（祝日を除く）、年末年始
- ・管理運営 指定管理者制度（公益財団法人盛岡市文化振興事業団）

4 各ホールの概要

(1) 大ホール（固定 1,510 席）

オーケストラピットを活用したオペラ公演や、著名な管弦楽団や演奏家のコンサートのほか、音楽を中心とした演奏公演に数多く利用されていますが、バレエ、ミュージカル、歌舞伎といった多種多様な芸術文化の興行・公演にも対応できる多機能なホールです。

立地の良さや収容規模からコンクール等の全国・東北大会等のほか、学校関係の式典、全国規模の学会などのコンベンションにも利用されています。



利用状況

年度	利用可能日数 (日) (A)	利用日数 (日) (B)	利用率 (B/A×100)	利用人数 (人)	開館日数 (日)
令和元年度	264	214	81.1%	120,218	318
令和2年度	214	79	36.9%	23,798	295
令和3年度	247	162	65.6%	59,119	291
令和4年度	214	155	72.4%	85,410	312
令和5年度	260	216	83.1%	126,116	314

令和5年度の主な利用実績（利用人数は主催者スタッフ等を含む。）

・IBC岩手放送開局70周年記念「福田こうへいコンサート2023」	2,945人※2回公演
・ウクライナ国立フィルハーモニー交響楽団“2つの第九”	1,625人
・高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニストコンサートツアー2023～2024	1,530人
・劇団四季ファミリーミュージカル「ジョン万次郎の夢」	1,510人
・リアル恐竜ショー 恐竜パーク	1,500人※2回公演

(2) 小ホール（固定 350 席）

世界的にも評価の高いガルニエ社製作のパイプオルガンを常設している小ホールでは、専属オルガニストを中心にコンサートの招聘や各種講座を数多く実施し、パイプオルガン音楽の普及を図っています。

各種集会の利用のほか、管楽、弦楽アンサンブル、ピアノコンサートなどの演奏公演に数多く利用されています。



利用状況

年度	利用可能日数 (日) (A)	利用日数 (日) (B)	利用率 (B/A×100)	利用人数 (人)	開館日数 (日)
令和元年度	288	267	92.7%	28,864	318
令和2年度	261	208	79.7%	11,130	295
令和3年度	260	234	90.0%	16,294	291
令和4年度	291	272	93.5%	24,210	312
令和5年度	288	275	95.5%	32,254	314

令和5年度の主な利用実績（利用人数は主催者スタッフ等を含む。）

・第56回カワイ音楽コンクール東北本選会及び東北大会	1,400人※4日間
・イワテノオト～オペラ公演「白カブトの涙」～	480人※2回公演
・佐藤陽十 上田菜緒 ジョイントリサイタル	380人
・Concert du marathon d'orgue ～オルガン・マラソン・コンサート つながる音色と想い～	343人
・小林道夫チェンバロリサイタル	341人

(3) 展示ホール（展示面積 576 m²）

絵画・彫刻など国内外の優れた美術展を開催しているほか、市民ギャラリーとして、盛岡芸術祭美術部門の展示や、絵画や書道などのグループ展などに幅広く利用されています。

利用状況

年度	利用可能日数 (日) (A)	利用日数 (日) (B)	利用率 (B/A×100)	利用人数 (人)	開館日数 (日)
令和元年度	318	212	66.7%	51,784	318

令和2年度	295	143	48.5%	17,509	295
令和3年度	289	175	60.6%	29,144	291
令和4年度	311	199	64.0%	55,060	312
令和5年度	314	208	66.2%	28,748	314

令和5年度の主な利用実績（利用人数は主催者スタッフ等を含む。）

・第61回盛岡市小学校造形展・第56回盛岡市内中学校連合美術展	7,897人
・ひろがるスカイ！プリキュアみんなもヒーロー！きらめきメモリー！ in盛岡	5,525人
・追悼 瀬戸内寂聴展	5,075人
・第51回私たちの作品展	1,880人
・盛岡市コレクション展2023～フォンテーヌブローの森の輝き バルビゾン派～	1,620人

5 命名権による愛称の遡及効果

(1) 市及び指定管理者が関与するもの

- ・ホール名称の表示

※盛岡市民文化ホール4か所（マリオスビル外壁。ただし全体への命名権の場合に限る）、大ホール1か所（マリオスビル内大ホール前）、小ホール1か所（マリオスビル内小ホール前）、展示ホール3か所（マリオスビル外壁、マリオスビル内展示ホール前）

- ・マリオスビル内の案内表示

- ・盛岡市文化振興事業団による芸術鑑賞事業等のチラシ、ポスター

※主な配布・掲出先：盛岡市及び県内市町村の公共施設、チケット取扱所、盛岡駅東西自由通路

- ・盛岡市文化振興事業団による芸術鑑賞事業等のテレビ・ラジオCM（主に県内で放送）及び新聞広告

- ・指定管理者発行の情報誌

※シーズンプログラム6,300部（年1回発行）

※ぽけっと8,000部（毎月発行）

※主な配布先：盛岡市及び県内市町村の公共施設、県内の商業施設等

- ・盛岡市民文化ホールホームページの施設案内への施設愛称表記
- ・盛岡市公式ホームページの施設案内への施設愛称表記
- ・盛岡市及び盛岡市文化振興事業団ホームページ、各種SNSでの情報発信
- ・盛岡市民文化ホールを会場とする催事等に関する報道

(2) 市及び指定管理者が関与しないもの

- ・興行等主催者による催事広告（チラシ、ポスター、テレビ、ラジオ、インターネット等）
- ・興行等主催者のホームページ、SNSでの情報発信
- ・盛岡市民文化ホールを会場とする催事等に関する報道