

○ **中村 鉄男（なかむら てつお） 氏**

- ・ 活動期間等 平成20年～現在に至る
- ・ 盛岡ブランドとの関わり 暮らしと伝統の物語（農産物ブランドの推進）
- ・ 受賞理由等

平成20年度に盛岡市が短角牛の肥育農家の育成・支援を始めた当時から、地域の畜産振興のためにと短角牛の肥育に取り組んできた。

平成23年度には「もりおか短角牛」として初めて盛岡特産品ブランド認証を受け、以降十数年の長きにわたり「もりおか短角牛」の肥育に携わり、盛岡生まれ盛岡育ちの「もりおか短角牛」の味と品質を守り、農産物ブランドの推進に寄与している。

○ **株式会社 ヘラルボニー**

- ・ 代 表 者 代表取締役 松田 崇弥（まつだ たかや） 氏
代表取締役 松田 文登（まつだ ふみと） 氏
- ・ 活動期間等 平成30年7月～現在に至る
- ・ 盛岡ブランドとの関わり 先人と文化の物語（アートのまちの振興）
- ・ 受賞理由等

盛岡市を拠点に、主に知的障害のある作家の作品を起用した商品を展開し、アートを通じ、多くの方の「福祉」や「障害のある方」に対する意識の変革を呼び起こし、その取り組みが国内外からも注目を受けるなど、盛岡の知名度向上にも繋がっている。

また、盛岡バスセンター内の宿泊施設のプロデュースのほか、工事現場の仮囲いに作品を掲示するなど、市民等が日常生活の中でアートに触れる機会を創出し、アートのまちの推進に寄与している。

○ **一般財団法人 新渡戸基金**

- ・ 代 表 者 藤井 茂（ふじい しげる） 氏
- ・ 活動期間等 平成6年3月～現在に至る
- ・ 盛岡ブランドとの関わり 先人と文化の物語（新渡戸稲造の顕彰と継承）
- ・ 受賞理由等

同法人は、研究誌及び季刊誌の発行や、講演会の開催等を通じ、新渡戸稲造の業績に関する調査研究と異文化理解の推進を図り、研究成果の普及と国際理解教育の振興を行っている。

また、新渡戸稲造に関心をもって研究を行う大学生等に対し奨学金の助成を行い、その功績を後世へ引き継ぐとともに、将来の国際平和を担う人材を育成し、新渡戸稲造の顕彰と継承に寄与している。

○ 中央映画劇場、盛岡ピカデリー、盛岡ルミエール1・2、フォーラム盛岡

- ・ 活動期間等 中央映画劇場 昭和10年8月
盛岡ピカデリー 昭和44年4月
盛岡ルミエール1・2 昭和62年10月
フォーラム盛岡 平成5年8月（平成18年に現在の施設に移転）

～現在に至る

- ・ 盛岡ブランドとの関わり 先人と文化の物語（映画の街の推進）
- ・ 受賞理由等

この4館は、「映画の街」盛岡の代名詞である「映画館通り」を現在に至るまで形成し、市民が映画を映画館で楽しむ文化を定着させ、今日までの盛岡の映画文化をけん引してきた。

また、市の中心部に集中して建ち並び、老若男女を問わず多くの市民に親しまれ「映画の街」を推進しており、中心市街地の活性化にも寄与している。

○ 株式会社ベアレン醸造所

- ・ 代 表 者 代表取締役社長 畠田 洋一（しまだ よういち） 氏
- ・ 活動期間等 平成13年2月 ～現在に至る
- ・ 盛岡ブランドとの関わり 暮らしと伝統の物語（地ビールの振興）
- ・ 受賞理由等

同社は、地域に根差したビール文化を盛岡、岩手で作りたいと2001年に会社を設立し、盛岡発のクラフトビールの製造を始め、県内各地でビール祭りを地道に開催し続け、創業から20年以上地域密着の活動により、市民からも愛され「盛岡プレミアムブランド品」の認定を受けている。

また、2023年には、ドイツで開催された「ファイネスト・ビア・セレクション2023」の国際ビール部門で「国際ビールオブザイヤー」を受賞し盛岡の知名度向上、盛岡の地ビールの振興にも寄与している。

○ これまでの「もりおか暮らし物語賞」授賞者

年度	氏名・団体名	推薦理由
H19	阿部 利弥	祭り行事のブランド化（盛岡さんさ踊りの振興）
	開運橋花壇クラブ	身近な自然景観ブランド（川沿い景観の保全活用）
	盛岡まち並み塾	まちなみ景観ブランド（まちなみ保存活用の推進）
	文化地層研究会	盛岡学（地域学）の推進
	盛岡市立高等学校放送部	広報宣伝とイベント展開（メディアの活用）
H20	有限会社白龍	食文化ブランドの推進（「めん都、盛岡」の推進、特産品ブランドリーダー育成）
	日本ハンギングバスケット協会岩手支部	きれいなまちブランド（ハンギングバスケットの推進）
	きららな街盛岡を創る会	もてなしの心（人情）の推進（きらら化粧室の設置）
	大慈清水用水組合・青龍水組合	観光資源・川と水と湖のブランド振興（清水・湧水の保全活用）
	神子田朝市	産業ブランド（市のブランド化）
H21	小松太鼓店（文政3年）・高松義夫太鼓店	盛岡さんさ踊りの振興
	畑中 美耶子	盛岡ことばの活用
	南部火消伝統保存会	盛岡山車の振興
	盛岡彫刻シンポジウム実行委員会	美術・工芸・デザインのまちづくり
H22	盛岡ふるさとガイドの会	もてなしの心（人情）の推進（観光案内の充実）
	中谷 真也	盛岡ことばの活用
	盛岡河川漁業協同組合	観光資源・川と水と湖のブランド振興（中津川景観整備）
	雫石川東部漁業協同組合	観光資源・川と水と湖のブランド振興（中津川景観整備）
H23	豊香園	桜の名所づくりの推進（石割桜の管理）
	一ノ倉邸管理保存委員会	まちなか観光地づくりの推進
	藤村 光雄	盛岡学（地域学）の推進
	岩洞湖漁業協同組合	観光資源・川と水と湖のブランド振興
H24	鎌田 隆	文化くらしの継承
	中津川の水芭蕉を守る会	川沿い環境の保全
	いわて生活協同組合	まちなか観光地づくりの推進
H25	盛岡市肴町商店街振興組合青年部4S会	商店街等の活性化
	株式会社みちのくあかね会	工芸ブランドの振興
H26	有限会社 杜の都社	芸術文化のブランド
	盛岡りんご推進協議会	農産物ブランドの推進
	材木町よ市実行委員会	市のブランド化
H27	全日本わんこそば選手権実行委員会	「めん都、盛岡」の推進
	映画館通り街づくり協議会	映画の街の推進
	東京盛岡ふるさと会	盛岡と関わりのある人等をキーパーソンとした情報発信の強化

年度	氏名・団体名	推薦理由
H28	国際啄木学会盛岡支部	石川啄木研究の推進，啄木の顕彰と周知
	(特非)いわてアートサポートセンター	演劇のまちの発展
	南部鉄器協同組合青年部	南部鉄器の伝統技術の習得と魅力発信
	本町振興会	「さけの赤ちゃん放流会」を通じた観光と街づくり
	小笠原 正治	手描きの映画看板による，映画のまち盛岡の推進
H29	御所湖の清流を守る会	湖畔及び流域の景観保全と観光資源としての活用
	時源 滯(じげん れい)	アートのまちの振興
	斎藤 五郎	盛岡に暮らす人物の魅力発信
	協同組合盛岡手づくり村	伝統工芸と観光の振興
H30	有限会社福田パン	盛岡の食文化の豊かさを広げ，市民の郷土愛の醸成に寄与
	盛岡舟っこ流し協賛会	伝統文化の継承と振興
	いしがきミュージックフェスティバル運営委員会	盛岡の新たな魅力の創造や，知名度の向上に寄与
R1	盛岡さんさ踊り振興協議会	盛岡ならではの祭りの振興
	有限会社小野染彩所(おのせんさいしょう)	伝統工芸品の振興
	有限会社草紫堂(そうしどう)	伝統工芸品の振興
R2	MTCAサポーターの会	もてなしの心の推進
	もりおかワカものプロジェクト	鉾屋町のまちなみ保存活用の推進
	ビクトリア盛岡友好協会	姉妹都市との交流の推進
R3	巴染工株式会社(ともえせんこう)	伝統工芸品の振興
	岩手中央農業協同組合 りんご部会	農産物ブランドの推進
	啄木祭実行委員会	石川啄木の顕彰と継承
	盛岡大学附属高等学校野球部	スポーツのまち盛岡の推進
R4	関口屋菓子舗	盛岡駄菓子の継承と振興
	新岩手農業協同組合 東部営農経済センター、 玉山特産物加工センター	黒平豆の振興
	公益財団法人盛岡国際交流協会	国際交流の推進
R5	株式会社光原社	盛岡ゆかりの人をキーパーソンとした情報の発信と伝統工芸品の振興
	有限会社藤村仏具本店	山車人形製作技術の継承
	紺屋町かいわい街並み協議会・紺屋町スタン プラリー事項委員会	交流と賑わいの創出