



盛岡市プレスリリース

～歴史風土に包まれた 心豊かに芸術文化が生きるまち～

令和7年5月7日

交流推進部文化国際課

市政記者クラブ加盟社 各位

演劇ワークショップ「流すだけじゃもったいない！エンゲキの音～演劇の音響を考える一日～」を開催します

公益財団法人盛岡市文化振興事業団と盛岡市は、「演劇ワークショップ「流すだけじゃもったいない！エンゲキの音～演劇の音響を考える一日～」を開催します。

多くの市民の皆様にはワークショップの存在をお知らせし、必要な方に情報が届くよう、周知について特段のご協力をお願いいたします。

記

【日時】 令和7年6月 28 日 土曜 10 時～15 時半まで

【場所】 盛岡劇場 タウンホール （盛岡市松尾町3番1号）

【内容】 演劇に関する音響の「音づくり」について学びます。座学では講師が関わった演劇作品を映像資料等で紹介しながら、音づくりの考え方や演出意図について学び、実践ではテーマに沿った音づくりに挑戦し、音響機材の操作も体験します。日常では触れる機会が少ない、演劇の音響の魅力や奥深さを知る機会とします。

【対象】 高校生以上

【定員】 10 名

【費用】 500 円(傷害保険料込)

【主催】 公益財団法人盛岡市文化振興事業団 盛岡劇場

【共催】 盛岡市

【添付資料】 チラシ資料

【宣材写真の提供】 なし

【当日の取材可否】 可

【問い合わせ】

公益財団法人盛岡市文化振興事業団 盛岡劇場 渡邊(わたなべ)

TEL:019-622-2258 FAX:019-622-1910

【担当】

盛岡市 交流推進部 文化国際課 芸術文化係

担当:金野(きんの)

TEL:019-613-8465(直通)

E-mail:bunkakokusai@city.morioka.iwate.jp

令和7年度もりげき演劇アカデミー「劇団モリオカ市民」公演関連企画



演劇ワークショップ

▶ 流すだけじゃもったいない! エンゲキの音

～演劇の音響を考える一日～



「音」も演劇をつくるうえで欠かせない、大切な要素の一つですね。

でも、音響さんのお仕事はただ再生ボタンを押すだけじゃないんです!

今回は「音づくり」の秘密を学ぶワークショップ!あなた自身の手で音をつくりますよ。

午前は映像等を交えて音の演出意図を学び、午後はテーマに沿って音を作る実践タイムと音響機材の操作にチャレンジ♪日常では味わえない、演劇音響の魅力に触れてみませんか?♪



2025 年 6 月 28 日(土)

時間 10:00~15:30

場所 盛岡劇場タウンホール



申し込み・問い合わせ

講師 ミズイ マイ
水井 米
(気丈な空論 代表)

講師プロフィール

第8回、9回「劇団モリオカ市民」公演音響担当。
市内各劇団の音響も務めるほか、劇伴音楽の
作編曲や自身の劇団の脚本・演出も手掛ける。

対象・定員 高校生以上 10名

※18歳未満は保護者の同意が必要

※定員を超えた場合は抽選

受講料 500円(保険料含む)

申込方法 電話、メール、直接来館にて受付

申込締切 6月14日(土) 21:30まで

問い合わせ 盛岡劇場 盛岡市松尾町3-1

☎電話 019-622-2258

✉メール kouza.morikana2258@mfca.jp

開館時間 9:00~21:30 平日月曜休館

※メールのお申込について※

- メール本文に①氏名②ふりがな③性別④年齢⑤生年月日(西暦から)⑥電話番号⑦住所(郵便番号から)⑧学校名・学年(学生のみ)⑨保護者の承諾の有無(18歳未満のみ)⑩演劇経験(所属・経歴などあれば簡潔に)を記入してください。
- @mfca.jpを受信設定してください。
- 送信後、3日以内に受付メールが届かない場合はお電話にてご連絡ください