盛岡市プレスリリース

～歴史風土に包まれた　心豊かに芸術文化が生きるまち～

令和7年8月27日

交流推進部文化国際課

市政記者クラブ加盟社　各位

「古野光昭プロデュース『フルノーツ・プロジェクト』with 小沼ようすけ・井上銘・馬場智章 SPECIAL JAZZ CONCERT」を開催します

公益財団法人盛岡市文化振興事業団と盛岡市は、「古野光昭プロデュース『フルノーツ・プロジェクト』with 小沼ようすけ・井上銘・馬場智章 SPECIAL JAZZ CONCERT」を開催します。

記

【日時】 令和7年 11 月 1 日(土)15 時 00 分から 17 時 20 分まで

【場所】 キャラホール　大ホール　　（盛岡市永井 24-10-1）

【内容】 日本を代表するジャズベーシスト古野光昭がプロデュースするジャズ・コンサート。ジャズ界を牽引する豪華メンバーによる盛岡だけの競演が実現します。

【チケットの一般発売】 7 月 31 日(木)よりチケット発売中

【対象】 市民等

【出演】 古野光昭、大坂昌彦、魚返明未、小沼ようすけ、井上銘、馬場智章

【定員】 1,042 席(車椅子席込)

【チケット料金】 一般 6,000 円　U-25 チケット 3,000 円（当日各 500 円増）

【主催】 公益財団法人盛岡市文化振興事業団

【共催】 盛岡市　岩手日報社

【後援】 岩手朝日テレビ　エフエム岩手

【助成】 (一財)地域創造　創造(一般)プログラム

【添付資料】 チラシ資料

【宣材写真の提供】 事前周知等でお取り上げいただける場合、出演者の写真等をご提供できます。

【問い合わせ】

公益財団法人盛岡市文化振興事業団　企画事業部　藤澤(ふじさわ)

TEL:019-621-5151　FAX:019-621-5101

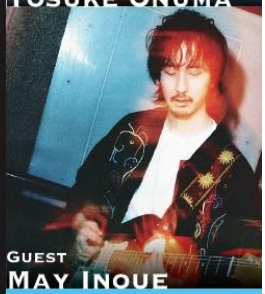
【担当】
盛岡市　交流推進部　文化国際課　芸術文化係
担当:金野(きんの)
TEL:019-613-8465(直通)
E-mail:bunkakokusai@city.morioka.iwate.jp

MITSUAKI FURUNO

MASAHIKO OSAKA

AMI OGAERI

GUEST
YOSUKE ONUMA



GUEST
MAY INOUE

GUEST
TOMOAKI BABA

[出演]
古野光昭
(プロデュース、ベース)
大坂 昌彦
(ドラムス)
魚返 明未
(ピアノ)

[ゲスト]
小沼 ようすけ
(ギター)
井上 銘
(ギター)
馬場智章
(テナーサックス)

古野光昭プロデュース「フルノーツ・プロジェクト」
with 小沼ようすけ・井上銘・馬場智章

SPECIAL JAZZ CONCERT

日本を代表するジャズベーシスト古野光昭がプロデュースするジャズ・コンサート。
ジャズ界を牽引する豪華メンバーによる盛岡だけの競演が実現!

2025.11.1 sat 午後3時開演(午後2時30分開場)

キャラホール(盛岡市都南文化会館)
〒020-0834 岩手県盛岡市永井24-10-1 https://www.mfca.jp/kyarahall/

前売料金[全席指定]
■ 一般 6,000円 ■ U-25チケット 3,000円(当日各500円増)
■ m-Friends料金 5,400円
(前売のみ/スタンダード会員2枚まで・ライト会員1枚まで/U-25チケットは対象外)

※m-Friendsチケット及びU-25チケットはキャラホール、盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、姫神ホール、インターネットチケットサービスでのお取扱いとなります。
※U-25チケットは公演日時点で25歳以下の方が対象となります。購入時及び公演当日に年齢の分かる身分証をご持参ください。なお、対象外の方が利用された場合は、前売料金との差額を当日いただきます。
※キャラホール、盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、姫神ホール、インターネットチケットサービスでは、同じ残席状況からご購入いただけます。
※車イス席のチケットは、キャラホールのみでのお取り扱いとなります。(全4席/前売料金6,000円、m-Friends割引対象)
※未就学児はご入場いただけません。

トーク付プレイベント
ミニコンサート in フェザン
日時:令和7年10月4日㈯15時~
会場:盛岡駅ビルフェザン パティオ
出演:古野光昭、魚返明未、井上銘(予定)
トークを交えてのミニコンサート。どなたでも鑑賞いただけます! 鑑賞無料

右記について予めご了承の上、チケットをお求めくださいませ。
1. やむを得ない理由により、出演者が変更となる場合がございます。
2. 公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更・払い戻し等は承りません。

プレイガイド
イープラス、パルクアベニュー・カワトク、江釣子SCパル、キャラホール、盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、姫神ホール、インターネットチケットサービス 発売中 (イープラス)

主催/盛岡市文化振興事業団 共催/盛岡市、岩手日報社
後援/岩手朝日テレビ、エフエム岩手 助成/(一財)地域創造 創造(一般)プログラム
お問い合わせ/キャラホール ☎019-637-6611

盛岡市文化振興事業団インターネットチケットサービス(登録無料)
https://p-ticket.jp/mfca
スマホで登録する方はこちらから

PROFILE

古野光昭 Mitsuaki Furuno / *Produce, Bass*

日本ジャズ界におけるベースの巨匠と呼ばれる日本を代表するベーシスト。
東京音楽大学卒業。元NHK交響楽団首席・檜山薫氏に師事。大学卒業後、宮田英夫カルテットにてプロ入り。渡辺貞夫グループ、ジョージ大塚グループ、今田勝トリオ、本多俊之スーパーカルテット(本田竹廣・日野元彦)、ホットセッション(向井滋春・板橋文夫・古澤良二郎)、辛島文雄トリオ、木住野佳子トリオ、大隈寿男トリオ、阿川泰子グループ等で多くのレギュラーを歴任。2000年7月、自己のトリオ「フルノーツ」を川嶋哲郎、大坂昌彦とともに結成。2004年から、久石譲率いる「ワールド・ドリーム・オーケストラ」の一員としてレコーディング、ツアーに参加。現在は「フルノーツ」を中心とするリーダー・プロジェクトの展開及び数多くのセッションに参加。中でも、「古野光昭フルノーツ with 渡辺香津美・山下洋輔」のコンサート企画は毎回各地で好評を博している。また、ライフワークとして、福祉施設への慰問コンサート、特別支援学校での学校公演を行うなど、精力的に社会貢献活動を行い、近年は、子どもを対象に、寺井尚子などとともに学校への巡回事業、「子どものためのジャズコンサート」に参加するなど、情操教育に熱心に取り組む。2011年8月アルバム「Fullnotes for Kids」を発売。NPO法人Kids Fun理事。
2022年度　一般社団法人「日本ジャズ音楽協会」ジャズ大賞を受賞。

ゲスト:小沼ようすけ Yousuke Onuma / *Guitar*

秋田県出身。1999年ギブソンジャズギターコンテスト優勝。2001年にSONY MUSICよりデビュー。2004年、リチャード・ボナ(ba)、アリ・ホニッグ(dr)をフィーチャーしたトリオアルバム"Three Primary Colors"をNYで録音。2010年「Jam Ka」発売。グアドループの民族音楽グオッカの太鼓(ka)がフィーチャーされたこの作品で独自の世界観を展開。2016年、パリで録音された「Jam Ka Deux」をリリース。この作品をきっかけにParisやMunichのジャズクラブ、Martinique Jazz festival、グォッカの本拠地Guadeloupeで行われた"Festival Eritaj"に出演。ジャズをベースに様々な国を旅して得た影響、経験を音楽に採り入れながら、世界を音で繋ぐ創作活動を続けるギタリスト。最新作は初のソロギター作品『Your Smile』。
www.yosukeonuma.com

ゲスト:井上銘 May Inoue / *Guitar*

神奈川県川崎市出身。2011年10月EMI Music Japanより「ファースト・トレイン」を発表。以後、9枚のアルバムをリリース。さらにKurt Rosenwinkel、Chris Potter、Ulf Wakeniusら海外のトップミュージシャンとの共演、香港をはじめとするアジア圏、ロンドンを中心としたヨーロッパ圏での海外ミュージシャンとの交流も活発で、2018年、2023年にはロンドンジャズフェスティバルに招聘されるなど、ワールドワイドな舞台での積極的な活動等、国内のみならず世界を視野にした演奏活動には各方面より注目が集まっている。また、2025年3月にはDavid Bryant(pf)、Marty Holoubek(b)、石若駿(ds)との国際的ジャズカルテットによるアルバム「Tokyo Quartet」をリリースし、ジャズ界を中心に各方面より注目されている、新世代を代表する実力派ギタリスト。

大坂昌彦 Masahiko Osaka / *Drums*

日本を代表するジャズドラマー。1986年奨学金を獲得し、バークリー音楽大学に留学。在学中にデルフィーヨ・マルサリスのバンドに在籍し全米各地のジャズフェスに出演。帰国後は大坂昌彦・原朋直クインテットを結成。アルバム2枚がスイングジャーナル誌でゴールド ディスクに選定される。単独リーダーアルバム「Walkin' Down Lexing ton」が、スイングジャーナル誌で制作企画賞を受賞。スウィングジャーナル誌では16年間の長きにわたり、ドラム部門人気投票で1位に選ばれ続 けた。サイドメンとしても100枚を越えるジャズのアルバムに参加。現在はAseemblage、EQ、Scene of Jazz、サムライ・ビバップ・トリオ、F.E.J.E.、trio vintage等のレギュラーグループで精力的に活動している。洗足学園音楽大学客員教授。

魚返明未 Ami Ogaeri / *Piano*

4歳からピアノを始める。1998年、東京学芸大学附属小金井小学校に入学。2004年、東京学芸大学附属小金井中学校に入学。2007年東京学芸大学附属高等学校に入学。モダンジャズ研究部に入部し、ジャズピアノに転向。2013年4月東京藝術大学音楽学部作曲科に入学。2017年3月東京藝術大学音楽学部作曲科を卒業。現在、魚返明未トリオ(高橋陸、中村海斗)、魚返明未&井上銘(デュオ)など様々なバンドでライブ活動を展 開している。現在は、ジャズだけでなく、映画「栞」「truth～姦しき弔いの果て～」「僕らはみーんな生きている」等の音楽を担当する。ジャズピアニストとしてだけでなく、作曲家としても活躍している。

ゲスト:馬場智章 Tomoaki Baba / *Tenor sax*

1992年、北海道札幌市生まれ。2005年、ボストンのバークリー音楽大学タイアップの「北海道グループキャンプ」を受講し、優秀賞を受賞。2010年、テリ・リン・キャリントンが指揮するバークリー・サマー・ジャズ・ワークショップのメンバーに選抜され参加。2011年のバークリー音楽大学入学後は、テリ・リン・キャリントン、テレンス・ブランチャード、ジェイミー・カラム等のアーティストと共演。卒業後はニューヨークに拠点に活動。2016年から4年間、テレビ朝日系「報道ステーション」のテーマ曲を所属するバンド「J-Squad」で担当し、同バンドで2枚のアルバムをリリース。2020年に帰国後はリーダー・プロジェクトに主軸に置き、これまでに『Storyteller』(2020年)、『Gathering』(2022年)の2枚のリーダー・アルバムをリリース。2022年、日本で初開催された「LOVE SUPREME JAZZ FESTIVAL JAPAN」に、DREAMS COME TRUE feat. 上原ひろみ, Chris Coleman, 古川昌義, 馬場智章、aTak、Answer To Rememberの3バンドで出演。翌年の同フェスティヴァルには自身のバンドで出演を果たした。2023年公開のアニメーション映画『BLUE GIANT』(音楽:上原ひろみ)にて、主人公・宮本大のサックス演奏を担当。また、ルイス・コールのバンドの一員として国内外のツアーに参加するほか、マーク・ジュリアナ、マカヤ・マクレイヴン、マーキス・ヒル、ユリシス・オーエンス・ジュニア、ベン・ウェンデルなど世界各国のミュージシャンとのコラボレーションイベント「BaBaBar」をオーガナイズしている。2024年 メジャーデビューアルバムとなる『ELECTRIC RIDER』をリリース。

盛岡市文化振興事業団 主催事業のご案内
ウクライナ国立バレエ　ジゼル | 精霊たちが誘う、息をのむほどに美しい幻想の森。誰もが心打たれる、生死を超えた愛の物語。　8月20日発売
2025年12月7日(日) 午後3時開演(午後2時15分開場)　盛岡市民文化ホール 大ホール
前売料金／S席11,000円　A席8,000円　B席6,000円　C席4,000円　U-25チケット(A席・数量限定)4,000円
m-Friends料金／S席9,900円　A席7,200円　B席5,400円　C席3,600円(前売のみ／スタンダード会員2枚まで・ライト会員1枚まで／U-25チケット対象外)