



盛岡市プレスリリース

～歴史風土に包まれた 心豊かに芸術文化が生きるまち～

令和8年1月23日

交流推進部文化国際課

市政記者クラブ加盟社 各位

「令和 7 年度パイプオルガン初級演奏講座 修了演奏会」を開催します

公益財団法人盛岡市文化振興事業団と盛岡市は、「令和 7 年度パイプオルガン初級演奏講座 修了演奏会」を開催します。

令和7年4月から令和8年2月までパイプオルガンの基礎的な演奏技術や知識を学んだ第21期生の受講生6名が成果を披露します。

「パイプオルガン初級演奏講座」は盛岡市文化振興事業団が平成11年度から開講しており、これまでに 130 名以上が修了しています。

受講者はオルガン音楽に関心を持つ高校生以上のピアノ等鍵盤楽器の学習経験者を対象にオーディションで決定し、個人レッスンや週2回の自主練習など通年で継続した学習機会を提供しています。

記

【日時】 令和8年 2 月 1 日(日) 14 時 00 分から 15 時 00 分まで

【場所】 盛岡市民文化ホール 小ホール（盛岡市盛岡駅西通 2-9-1）

【チケット料金】 無料※入場には整理券が必要です

1月 8 日(木)より整理券配布開始(お一人様 4 枚まで)

【出演】 令和 7 年度パイプオルガン初級演奏講座修了生、渋谷久美(盛岡市民文化ホールオルガニスト)

【定員】 356 席(車椅子席込)

【主催】 公益財団法人盛岡市文化振興事業団

【共催】 盛岡市、盛岡市教育委員会

【添付資料】 チラシ資料

【宣材写真の提供】 事前周知等でお取り上げいただける場合、事業の写真等をご提供できます。

【問い合わせ】

公益財団法人盛岡市文化振興事業団 企画事業部 武田(たけだ)

TEL:019-621-5151 FAX:019-621-5101

【担当】

盛岡市 交流推進部 文化国際課 芸術文化係

担当:金野(きんの)

TEL:019-613-8465(直通)

E-mail:bunkakokusai@city.morioka.iwate.jp

2025年度
パイプオルガン初級演奏講座
第21期生



修了演奏会



2026.2.1 SUN 14:00開演(13:30開場)

盛岡市民文化ホール 小ホール

〒020-0045 盛岡市盛岡駅西通2-9-1 マリオス1F

<https://www.mfca.jp/shiminbunka/>

入場無料／全席指定

※要入場整理券

※入場整理券は、盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、キャラホール、
姫神ホールにて1月8日(木)から配布します(お一人様4枚まで)。
なくなり次第配布を終了します。

演奏者(50音順)

<初級演奏講座 第21期生>

潮	寺	庭	菊	池	佳	恵
大	里	子	櫻	庭	蒼	空
小	原	碧	新	沼	幸	絆

<講師>

洪 澤 久 美 (盛岡市民文化ホール オルガニスト)

■主催／盛岡市文化振興事業団 盛岡市民文化ホール ■共催／盛岡市、盛岡市教育委員会 お問い合わせ／盛岡市民文化ホール TEL019-621-5100

2025年度
パイプオルガン初級演奏講座
第21期生

修了演奏会

《演奏曲目(予定)》 ※演奏順ではありません

演奏者(50音順)

初級演奏講座 第21期生

潮 寺庭

Jitei USHIO

J.S.バッハ:「われ汝に呼ばれる、イエス・キリストよ」 BWV639

J.S.バッハ:「主なる神よ、いざ天の扉を開きたまえ」 BWV617

大里 佳子

Keiko OHSATO

J.S.バッハ:フーガト短調 BWV578

小原 碧生

Aoi OBARA

J.S.バッハ:「天使の群れ、天より来たり」 BWV607

J.S.バッハ:トリオ・ソナタ 第1番 変ホ長調 BWV525より 第1楽章

菊池 佳恵

Yoshie KIKUCHI

J.S.バッハ:「主よ、人の望みの喜びよ」 BWV147

櫻庭 蒼空

Sora SAKURABA

J.S.バッハ:前奏曲 ヘ長調 BWV556-1

J.S.バッハ:前奏曲 ハ長調 BWV531-1

新沼 幸絆

Koki NIINUMA

J.バッヘルベル:トッカータ ハ長調

J.バッヘルベル:フーガ ハ長調

講師演奏

渋澤 久美

Kumi SHIBUSAWA

D.ブクステフーデ:前奏曲 ニ長調 BuxWV139

パイプオルガンの世界へようこそ

盛岡市文化振興事業団では、パイプオルガンをより多くの方にお楽しみいただけるよう、多彩なオルガン事業を展開しています。なかでも平成11年度から開講している「パイプオルガン初級演奏講座」は本格的な演奏技術を学べる講座として好評で、現在までに130名以上の初級演奏講座修了生を送り出しています。

受講生は4月の開講から約1年間にわたり、盛岡市民文化ホールオルガニストによる計13回の個人レッスン、特別講座の聴講のほか、週2回ホールへ通っての自主練習等を通して基礎的な演奏技術を学びます。ピアノとは異なるオルガン独特の手鍵盤の感触や足鍵盤での演奏、オルガンの構造から音色作りの仕組みまで様々な課題に取り組んできました。

今回の修了演奏会で、受講生一人ひとりが日々研鑽を積んだその成果を披露します。



スペシャルミニコンサート

盛岡市民文化ホール レガール・ポジティブ ミニコンサート

盛岡市民文化ホールで演奏会などに使われる小型のパイプオルガンを移動し、マリオス4階のアトリウムでミニコンサートを開催します。発災から15年を迎える東日本大震災に思いを致しながら、耳を傾けていただくと幸いです。

日時 3月11日(水)午後2時40分開演 [鑑賞無料]

場所 マリオス4階アトリウム(盛岡市民文化ホール 展示ホール前)

出演 渋澤 久美(盛岡市民文化ホール オルガニスト)

令和7年度 レガール・ポジティブ演奏講座受講生 ほか

