



盛岡市プレスリリース

～歴史風土に包まれた 心豊かに芸術文化が生きるまち～

令和8年2月13日

交流推進部文化国際課

市政記者クラブ加盟社 各位

「古野光昭プロデュース『フルノーツ・プロジェクト』 with ユッコ・ミラー SPECIAL JAZZ CONCERT」を開催します

公益財団法人盛岡市文化振興事業団と盛岡市は、「古野光昭プロデュース『フルノーツ・プロジェクト』 with ユッコ・ミラー SPECIAL JAZZ CONCERT」を開催します。

ベースの巨匠、古野光昭が率いる豪華メンバーが勢揃い。ゲストに迎えるのは、地上波人気テレビ番組出演やテレビ CM ミュージックの作曲・演奏など、多方面で活躍するサクソ奏者ユッコ・ミラー。盛岡だけのスペシャルライブが実現します。

記

【日時】 令和8年6月13日(土) 15時00分から17時20分まで

【場所】 キャラホール(盛岡市都南文化会館) 大ホール (盛岡市永井 24-10-1)

【チケットの一般販売】 2月12日(木)からインターネットチケットサービスやプレイガイドで取扱い

【出演】 古野光昭(プロデュース、ベース)、大坂昌彦(ドラムス)、魚返明未(ピアノ)、井上銘(ギター)

ゲスト:ユッコ・ミラー(サクソ)

【定員】 1,042席(車椅子席込)

【チケット料金】 一般 6,000円、U-25 チケット 3,000円(当日各 500円増)

【主催】 公益財団法人盛岡市文化振興事業団

【共催】 盛岡市 岩手日報社

【後援】 岩手朝日テレビ エフエム岩手

【助成】 (一財)地域創造 創造プログラム(一般)プログラム

【添付資料】 チラシ資料

【宣材写真の提供】 事前周知等でお取り上げいただける場合、出演者の写真等をご提供できます。

【問い合わせ】

公益財団法人盛岡市文化振興事業団 企画事業部 藤澤(ふじさわ)

TEL:019-621-5151 FAX:019-621-5101

【担当】

盛岡市 交流推進部 文化国際課 芸術文化係

担当:金野(きんの)

TEL:019-613-8465(直通)

E-mail:bunkakokusai@city.morioka.iwate.jp

古野光昭プロデュース
「フルノーツ・プロジェクト」with ユッコ・ミラー

SPECIAL

出演 | 古野光昭(プロデュース、ベース) 大坂 昌彦(ドラムス) 魚返 明未(ピアノ) 井上 銘(ギター) ゲスト | ユッコ・ミラー(サクソ)

JAZZ

ベースの巨匠、古野光昭が率いる豪華メンバーが勢揃い！
ゲストに迎えるのは、地上波人気テレビ番組出演やテレビCMミュージックの作曲・演奏など、
多方面で活躍するサクソ奏者ユッコ・ミラー。待望のスペシャルライブが盛岡で実現！

CONCERT

午後3時開演(午後2時30分開場)
2026.6.13 sat キャラホール(盛岡市都南文化会館)
〒020-0834 岩手県盛岡市永井24-10-1 <https://www.mfca.jp/kyarahall/>

前売料金 [全席指定] ■一般 6,000円 ■U-25チケット 3,000円(当日各500円増)
■m-Friends料金 5,400円(前売のみ/スタンダード会員2枚まで・ライト会員1枚まで/U-25チケットは対象外)

※m-Friendsチケット及びU-25チケットはキャラホール、盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、姫神ホール、盛岡市文化振興事業団インターネットチケットサービスでのお取り扱いとなります。
※U-25チケットは公演日時時点で25歳以下の方が対象となります。購入時及び公演当日に年齢の分かる身分証をご持参ください。なお、対象外の方が利用された場合は、前売料金との差額を当日いただきます。
※キャラホール、盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、姫神ホール、盛岡市文化振興事業団インターネットチケットサービスでは、同じ施設状況からご購入いただけます。
※準イス席のチケットは、キャラホールのみでのお取り扱いとなります。(全4席・前売料金6,000円、m-Friends割引対象)
※未就学児はご入場いただけません。



(イープラス)

【プレイガイド】

イープラス、フェザン、江釣子SCバル、キャラホール、盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、姫神ホール、盛岡市文化振興事業団インターネットチケットサービス

【主催】盛岡市文化振興事業団 【共催】盛岡市、岩手日報社
【後援】岩手朝日テレビ、エフエム岩手 【助成】(一財)地域創造 創造(一般)プログラム

お問い合わせ/キャラホール ☎019-637-6611

盛岡市文化振興事業団インターネットチケットサービス(登録無料)
<https://p-ticket.jp/mfca/terms>

スマホで登録する方はこちらから



【イベント】

魚返明未&井上銘デュオ
ミニコンサート in フェザン

日時：令和8年5月9日⑤15時～

会場：盛岡駅ビルフェザン パティオ

※観覧無料
トークを交えてのミニコンサート。
どなたでもご鑑賞いただけます。



MITSUAKI FURUNO



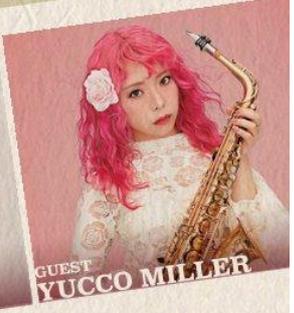
MASAHIKO OSAKA



AMI OGAERI



MAY INOUE



GUEST
YUCCO MILLER

以下をご確認の上、チケットをお買い求めください。
●やむを得ない理由により、出演者が変更となる場合がございます。
●公演延期・中止の場合を除き、チケットのキャンセル・変更・払い戻しはできません。
2月12日(木)発売

PROFILE



古野光昭 Mitsuki Furuno / Produce, Bass

三重県伊勢市出身、東京音楽大学卒業。

楡山薫氏に師事。宮田英夫カルテットでプロ入り後、渡辺貞夫グループ、ジョージ大塚グループなどで活躍。都内のライブハウスを中心に活動。その後、本多俊之スーパーカルテット(日野元彦・本田竹廣)、ホットセッション(向井滋春・板橋文夫・古澤良治郎)、阿川泰子グループ、寺井尚子グループ等、数多くのセッション、レコーディングに参加。

2000年7月、自己のグループ「フルノーツ」を結成。メンバーは川嶋哲郎(ts)、大坂昌彦(ds)、後に石井彰(p)が加わる。ビッグなユニットとして、全国各地でライブを行う。

2006年、JazzPageの人気投票ベシスト部門で1位にランクされる。

障害者センターで慰問コンサートを18年間行い、近年は「古野光昭フルノーツ」として小中学校・養護施設などで音楽鑑賞コンサートやワークショップを行うなど、子供たちの音楽教育にも熱心に取り組んでいる。現在も日本を代表するベシストとして、スピード感溢れる4ビートはもちろんの事、ポップス・クラシックまでも融合する、常に挑戦的かつ発展的な演奏活動を続けている。的確なリズム、ピッキングと共に彼独自のスタイルで聴かせるアルコ(弓)ベースの美しさは、ジャズというジャンルを越えた世界観を持つものである。

日本ジャズ音楽協会 2022年度ジャズ大賞受賞。

※昨年11月のコンサートの様子



大坂昌彦 Masahiko Osaka / Drums

日本を代表するジャズ・ドラマー。作曲家。

洗足学園音楽大学客員教授。日本ソムリエ協会認定ワインエキスパート。

1986年奨学金を獲得しパーカー音楽大学に留学。在学中にデルフィーヨ・マルサリスのバンドに在籍し全米各地のジャズフェスに出演。トランベッター、ロイ・ハーグローブとのコラボアルバムはアメリカでも好評を博す。ジャズ専門誌スウィングジャーナルで16年間、ドラム部門人気投票1位に選ばれ続けた。3作目のリーダーアルバム「Walkin' Down Lexington(キングレコード)」はスウィングジャーナル誌で制作企画賞を受賞する。プロデュース作も多く「Jazz Cinema Paradise(キングレコード)」は2015年のハイレゾ配信サイト e-onkyo にて長期間 1位にランクされ、業界の話題となる。続く「Jazz Cinema Fantasy」がジャズジャパン・アワードを受賞。2004年、2006年と「東京ジャズ」に出演。2006年上海ジャズに出演。2011年、2019年台中ジャズに出演。2019年「北京ドラムフェスティバル」に出演。デブ・ウェッセルを始めとする、世界のスタードラマーと競演。2020年ジャズとワインのマリアージュに挑戦したCD「The Days Of Wine And Roses」をリリース。現在までに200枚に及ぶジャズアルバムに参加している。

2011年10月EMI Music Japanより「ファースト・トレイン」を発表。以後、9枚のアルバムをリリース。さらにKurt Rosenwinkel、Chris Potter、Ulf Wakeniusら海外のトップミュージシャンとの共演、香港をはじめとするアジア圏、ロンドンを中心としたヨーロッパ圏での海外ミュージシャンとの交流も活発で、2018年、2023年にはロンドンジャズフェスティバルに招聘されるなど、ワールドワイドな舞台での積極的な活動等、国内のみならず世界を視野にした演奏活動には各方面より注目が集まっている。また、2025年3月には現在のジャズシーンを牽引するDavid Bryant(pf)、Marty Holoubek(b)、石若駿(ds)との国際的カルテットによる最新作アルバム「Tokyo Quartet」をリリースし、2026年2月には魚返明未とのデュオアルバム「魚返明未&井上銘II」をリリース。ジャズ界を中心に各方面より注目されている、新世代を代表し、国内ジャズシーンを牽引する実力派ギタリスト。



井上銘 May Inoue / Guitar

神奈川県川崎市出身。

2011年10月EMI Music Japanより「ファースト・トレイン」を発表。以後、9枚のアルバムをリリース。さらにKurt Rosenwinkel、Chris Potter、Ulf Wakeniusら海外のトップミュージシャンとの共演、香港をはじめとするアジア圏、ロンドンを中心としたヨーロッパ圏での海外ミュージシャンとの交流も活発で、2018年、2023年にはロンドンジャズフェスティバルに招聘されるなど、ワールドワイドな舞台での積極的な活動等、国内のみならず世界を視野にした演奏活動には各方面より注目が集まっている。また、2025年3月には現在のジャズシーンを牽引するDavid Bryant(pf)、Marty Holoubek(b)、石若駿(ds)との国際的カルテットによる最新作アルバム「Tokyo Quartet」をリリースし、2026年2月には魚返明未とのデュオアルバム「魚返明未&井上銘II」をリリース。ジャズ界を中心に各方面より注目されている、新世代を代表し、国内ジャズシーンを牽引する実力派ギタリスト。

2011年10月EMI Music Japanより「ファースト・トレイン」を発表。以後、9枚のアルバムをリリース。さらにKurt Rosenwinkel、Chris Potter、Ulf Wakeniusら海外のトップミュージシャンとの共演、香港をはじめとするアジア圏、ロンドンを中心としたヨーロッパ圏での海外ミュージシャンとの交流も活発で、2018年、2023年にはロンドンジャズフェスティバルに招聘されるなど、ワールドワイドな舞台での積極的な活動等、国内のみならず世界を視野にした演奏活動には各方面より注目が集まっている。また、2025年3月には現在のジャズシーンを牽引するDavid Bryant(pf)、Marty Holoubek(b)、石若駿(ds)との国際的カルテットによる最新作アルバム「Tokyo Quartet」をリリースし、2026年2月には魚返明未とのデュオアルバム「魚返明未&井上銘II」をリリース。ジャズ界を中心に各方面より注目されている、新世代を代表し、国内ジャズシーンを牽引する実力派ギタリスト。



魚返明未 Ami Ogaeri / Piano

1991年東京都生まれ。4歳からピアノを始める。

東京芸術大学音楽学部作曲科卒。15年7月、ミニアルバム「Steep Slope」をタワーレコード限定リリース。2016年8月、ファゴット奏者岡崎耕治氏のアルバムにて自作曲「二つの小品」を発表。2018年10月、初のフルアルバム「はしごを抱きしめる」をリリース。同年10月公開の映画「栞」(監督:榎原有佑)の音楽を担当し、映画音楽を中心にさまざまな分野での活動にも積極的に参加している。2022年2月には井上銘とのデュオアルバム「魚返明未&井上銘」をリリース。また、2023年公開の話題のジャズ映画「白鍵と黒鍵の間に」の劇伴音楽を担当し、その白熱した演奏と楽曲センスが各方面から注目されている。2023年4月には自身のトリオによるアルバム「照らす」をリリースし、また、2026年2月にはギタリスト井上銘とのデュオアルバム「魚返明未&井上銘II」をリリースするなど、各方面で精力的に活躍中のリズムのジャズピアニスト。



ゲスト: ユッコ・ミラー Yucco Miller / Sax

三重県伊勢市出身。

2016年9月キングレコードよりメジャーデビューし、テレビや雑誌を賑わす実力派のサクセス奏者。

高校で吹奏楽部に所属、在学中よりバリ・ウィーン等、海外演奏旅行、数々のコンテストにてグランプリ等受賞。河田健氏、川嶋哲郎氏、エリック・マリエンサル氏に師事。

キャンディー・ダルフアー本人から演奏を気に入られ、キャンディー・ダルフアー来日公演に異例のスペシャル

ゲストとして出演。グレン・ミラー・オーケストラのジャパンツアーにスペシャルゲストとして出演を果たすなど国内外で活躍するトップミュージシャンと多数共演。

地上波人気テレビ番組への出演、テレビCMミュージックの作曲・演奏、アパレルブランドのPVに主演モデルとしても出演するなど多方面で活躍している。

YouTuberとしての活動も展開し、現在ユッコ・ミラー公式YouTubeチャンネルのチャンネル登録者は22万人を超え、総再生回数は約5000万再生回数。(2024年6月時点)また、JazzPage人気投票サクセス部門で第1位を獲得、「楽器店大賞2021」のサクセス部門で大賞を受賞するなど、インストゥルメンタルアーティストとして類希な人気を集めている。

キャラホール ジャズ鑑賞講座

「MY FAVORITE JAZZ 19」

【日 時】 令和8年5月7日(木)、13日(水)、20日(水)、27日(水)、6月3日(水) いずれも19時~20時30分

【会 場】 盛岡市都南文化会館(キャラホール)大ホール

【講 師】 鈴木牧子(ジャズピアニスト)

【受講料】 2,000円(全5回分)

【内 容】 ジャズの魅力を分かりやすく解説。講師による毎回のピアノ生演奏付き。最終回はスペシャルライブを予定。詳細後日。

■問い合わせ先

キャラホール

〒020-0834

岩手県盛岡市永井24-10-1

Tel.019-637-6611

Fax.019-637-8700