

2025年度  
パイプオルガン初級演奏講座  
第21期生

# 修了演奏会

2026.2.1 sun 14:00開演 (13:30開場)

盛岡市民文化ホール 小ホール

〒020-0045 盛岡市盛岡駅西通2-9-1 マリオス1F

<https://www.mfca.jp/shiminbunka/>

入場無料／全席指定

※要入場整理券

※入場整理券は、盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、キャラホール、  
姫神ホールにて1月8日(木)から配布します(お一人様4枚まで)。  
なくなり次第配布を終了します。

演奏者(50音順)

<初級演奏講座 第21期生>

|   |   |   |     |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|---|
| 潮 | 寺 | 庭 | ... | 菊 | 池 | 佳 | 恵 |
| 大 | 里 | 佳 | ... | 櫻 | 庭 | 蒼 | 空 |
| 小 | 原 | 碧 | ... | 新 | 沼 | 幸 | 絆 |

<講師>

渋澤 久美 (盛岡市民文化ホール オルガニスト)

# 修了演奏会

## 《演奏曲目(予定)》 ※演奏順ではありません

演奏者(50音順)

### 初級演奏講座 第21期生

潮 寺庭

Jitei USHIO

J.S.バッハ：「われ汝に呼ばわる、イエス・キリストよ」 BWV639

J.S.バッハ：「主なる神よ、いざ天の扉を開きたまえ」 BWV617

大里 佳子

Keiko OHSATO

J.S.バッハ：フーガト短調 BWV578

小原 碧生

Aoi OBARA

J.S.バッハ：「天使の群れ、天より来たり」 BWV607

J.S.バッハ：トリオ・ソナタ 第1番 変ホ長調 BWV525より 第1楽章

菊池 佳恵

Yoshie KIKUCHI

J.S.バッハ：「主よ、人の望みの喜びよ」 BWV147

櫻庭 蒼空

Sora SAKURABA

J.S.バッハ：前奏曲 ヘ長調 BWV556-1

J.S.バッハ：前奏曲 ハ長調 BWV531-1

新沼 幸絆

Koki NIINUMA

J.バッヘルベル：トッカータ ハ長調

J.バッヘルベル：フーガ ハ長調

### 講師演奏

渋谷 久美

Kumi SHIBUSAWA

D.ブクステフーデ：前奏曲 ニ長調 BuxWV139

## パイプオルガンの世界へようこそ

盛岡市文化振興事業団では、パイプオルガンをより多くの方にお楽しみいただけるよう、多彩なオルガン事業を展開しています。なかでも平成11年度から開講している「パイプオルガン初級演奏講座」は本格的な演奏技術を学べる講座として好評で、現在までに130名以上の初級演奏講座修了生を送り出しています。

受講生は4月の開講から約1年間にわたり、盛岡市民文化ホールオルガニストによる計13回の個人レッスン、特別講座の聴講のほか、週2回ホールへ通っての自主練習等を通して基礎的な演奏技術を学びます。ピアノとは異なるオルガン独特の手鍵盤の感触や足鍵盤での演奏、オルガンの構造から音色作りの仕組みまで様々な課題に取り組んできました。

今回の修了演奏会で、受講生一人ひとりが日々研鑽を積んだその成果を披露します。



入門講座の様子



レッスン風景 (大オルガン)

### スペシャルミニコンサート

#### 盛岡市民文化ホール レガール・ポジティブ ミニコンサート

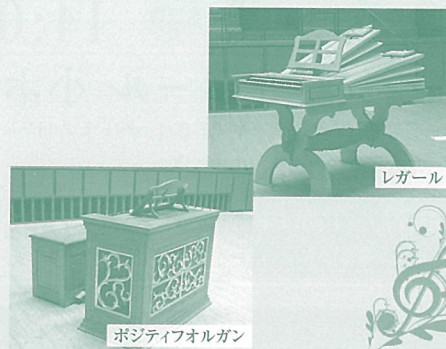
盛岡市民文化ホールで演奏会などに使われる小型のパイプオルガンを移動し、マリオス4階のアトリウムでミニコンサートを開催します。発災から15年を迎える東日本大震災に思いを致しながら、耳を傾けていただけると幸いです。

日時 3月11日(水)午後2時40分開演 **鑑賞無料**

場所 マリオス4階アトリウム(盛岡市民文化ホール 展示ホール前)

出演 渋谷 久美(盛岡市民文化ホール オルガニスト)

令和7年度 レガール・ポジティブ演奏講座受講生 ほか



レガール

ポジティブオルガン