



盛岡市プレスリリース

～歴史風土に包まれた 心豊かに芸術文化が生きるまち～

令和8年7月2日

交流推進部文化国際課

市政記者クラブ加盟社 各位

「パイプオルガン・プロムナードコンサート100th」 を開催します

公益財団法人盛岡市文化振興事業団と盛岡市は、「パイプオルガン・プロムナードコンサート100th」を開催します。

盛岡市民文化ホールのパイプオルガン・プロムナードコンサートは、2026年の秋、おかげさまで100回目の節目を迎えます。記念公演にお招きするのは、イタリアを拠点に広く演奏活動を行っている吉田愛さん。特別なこの日に、皆様の御来場をお待ちしております。

記

【日時】 令和8年9月5日(土) 14時00分から15時00分まで

【場所】 盛岡市民文化ホール 小ホール（盛岡市盛岡駅西通2-9-1 マリオス内）

【チケットの一般販売】 7月16日(木)9時00分からインターネットチケットサービスやプレイガイド
で取り扱い

【出演】 吉田 愛(盛岡市民文化ホール2代目オルガニスト)

【定員】 356席(車椅子席込)

【費用】 1,000円

【主催】 公益財団法人盛岡市文化振興事業団 盛岡市民文化ホール

【共催】 盛岡市、盛岡市教育委員会

【添付資料】 チラシ資料

【宣材写真の提供】 事前周知等でお取り上げいただける場合、出演者の写真等を提供できます。

【当日の取材可否】 可

【問い合わせ】

公益財団法人盛岡市文化振興事業団 企画事業部 佐藤(さとう)

TEL:019-621-5151 FAX:019-621-5101

【担当】

盛岡市 交流推進部 文化国際課 芸術文化係
担当:小舘(こだて)

TEL:019-613-8465(直通)

E-mail:bunkakokusai@city.morioka.iwate.jp



リクエスト曲
募集!

募 集 締 切 7.31 [金]

詳しい内容は裏面を
ご覧ください

PIPE ORGAN

Promenade Concert 100th

盛岡市民文化ホールのパイプオルガン・プロムナードコンサートは、
2026年の秋、おかげさまで100回目の節目を迎えます。

記念公演にお招きするのは、イタリアを拠点に広く演奏活動を行っている吉田愛さん。
特別なこの日に、皆様のご来場をお待ちしております。



吉田 愛

Ai YOSHIDA / 盛岡市民文化ホール2代目オルガニスト

武蔵野音楽大学卒業後、渡独。ドイツ・リュベック音楽大学、同音楽院において、ディプロマ及びドイツ国家演奏家資格、同校教会音楽科でドイツ教会音楽家資格を取得。2002年から06年まで盛岡市民文化ホール専属オルガニストとしてパイプオルガンの啓蒙活動に務めた。現在、北イタリア・ドロミテ渓谷を拠点に、演奏会やオルガンコンクールの企画・運営を行うほか、毎夏、日本人オルガン愛好家とヨーロッパを結ぶ「ドロミテ・オルガン・アカデミー」を主宰し、後進の指導にも力を注いでいる。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

Program

- J.S.バッハ：トッカータとフーガ二短調 BWV565
- G.モランディ：序奏、テーマと変奏、フィナーレ Op.11 ほか

※曲目は変更となる場合があります

2026.9.5 [土] 14:00開演 [13:00開場 / 15:00終演]
盛岡市民文化ホール 小ホール

※今回は1時間のコンサートになります

全席指定 1,000円 7月16日(木)発売

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください

※車椅子席をご希望の方は、盛岡市民文化ホール(電話・窓口)にてお申し込みください

プレイガイド

盛岡市民文化ホール(販売場所:マリオス5F事務室)、盛岡劇場、キャラホール、
姫神ホール、盛岡市文化振興事業団インターネットチケットサービス

盛岡市文化振興事業団
インターネットチケットサービス
(登録無料)

スマホで登録する方はこちらから →
<https://p-ticket.jp/mfca/terms>



ゆったりとオルガンに親しんでいただける企画も同時開催!

開演までゆっくりお過ごしくださいませ。

13:00～ ドリンクカウンター(出店予定:喫茶緑青)にて、コーヒーやスイーツを販売。ロビーではパネル展示もご覧いただけます。

13:20～ 洗澤久美オルガニストとオルガン演奏講座修了生による、小型オルガン「レガール」と「ポジティブオルガン」2台の
ウェルカム演奏&トークをお楽しみください。

来場者
プレゼント

100回記念
オリジナルステッカー

※来場者1名様につき
1枚差し上げます

[主催] 盛岡市文化振興事業団・盛岡市民文化ホール [共催] 盛岡市、盛岡市教育委員会
[お問い合わせ] 盛岡市民文化ホール ☎019-621-5100 <https://www.mfca.jp/shiminbunka/>

盛岡市民文化ホールの
Xはこちら
@morioka_shibun



パイプオルガン・プロムナードコンサート100th記念企画

リクエスト曲募集!

応募締め切り 7/31(金)必着

エントリー曲6曲から、パイプオルガン・プロムナードコンサート100th公演で聴きたい1曲を受け付けます。

選曲の理由や曲にまつわるエピソードなどあれば教えてください。

最もリクエストが多かった曲を公演で演奏します。

Entry No.

1

J.S.バッハ:「主よ、人の望みの喜びよ」 BWV147

今までのプロムナードコンサートで一番演奏回数が多い曲です。有名なこの曲は、もとはバッハ作の『カンタータ』と呼ばれる、合奏を伴った合唱曲の中の1曲です。その後ピアノ曲に編曲されるようになってから有名になり、オルガンでも演奏されて多くの人に親しまれている曲です。

Entry No.

2

J.S.バッハ:G線上のアリア

お客様からのアンケートでのリクエストが多い曲です。バッハによって作曲された『管弦楽組曲第3番』と呼ばれる組曲の中の1曲で、その後『G線上のアリア』という曲名として有名になりました。

Entry No.

3

J.バッヘルベル:カノン

お客様からのアンケートでのリクエストが多い曲です。バッヘルベルはドイツのオルガニスト・作曲家で、オルガン曲も数多く作曲しました。『カノン』とは音楽様式の一つで、ひとつのメロディーが曲の中で何回も出てくる曲の事をいいます。バッヘルベルのカノンはCMなどでも使われる事が多く、皆様どこかでお聞きになったことがある曲かと思います。

Entry No.

4

J.S.バッハ:「われ汝に呼ばわる、イエス・キリストよ」 BWV639

バッハはオルガン作品を数多く作曲していますが、この曲はコラール(賛美歌)の旋律をもとに作曲されたコラール前奏曲というジャンルの曲です。シンプルなコラールの旋律が、バッハの手によって美しく装飾されて演奏され、オルガン愛好者にも人気の1曲です。

Entry No.

5

J.S.バッハ:「目覚めよ、と我らに呼ばわる声」 BWV645

祝祭的な曲調が印象的なこの曲は、もとはバッハ作曲の教会カンタータの中の1曲で、その後バッハ自身の手によってオルガン曲に編曲されました。結婚式や式典でも演奏される機会が多い曲で、バッハのオルガン作品の中でも有名な1曲です。

Entry No.

6

G.ベーム:「天にいますわれらの父よ」

G.ベームはバロック時代(1600-1750頃)にドイツのリュネブルクという所で活躍していた作曲家・オルガニストで、若きJ.S.バッハも彼に教えを受けたとされています。この曲はコラールの旋律をもとに作曲されていて、その旋律は豊かに装飾されて情緒あふれる曲調となっています。

日ごろ皆様からリクエスト頂きます曲や、今までプロムナードコンサートで演奏された6曲の中から好きな曲、聴いてみたい曲に是非ご応募ください。
当日吉田愛さんの素敵な演奏でお聞きできることが楽しみです!

曲目解説: 渋澤 久美
(盛岡市民文化ホールオルガニスト)



応募方法 次のいずれかの方法でご応募ください。※応募は、お一人様1回までとさせていただきます。

■お申し込みフォーム

QRコードから
アクセスできます。➤



■応募用紙

必要事項を記入のうえ、下記応募先まで持参・郵送・FAX送信してください。
備え付け場所: 盛岡市民文化ホール事務局(マリオス5F)
※盛岡市民文化ホール公式Webサイトからダウンロードできます。

ご応募頂いた方の中から抽選で1組様に、11/23(月・祝)開催『クシシュトフ・ウルバニアク パイプオルガン・リサイタル』ペア招待券を差し上げます!
※座席はお選びいただけません。※お名前・ご住所無記入の場合は、当選を無効とさせていただきます。※当選者の発表は、招待券の発送(8月下旬頃予定)をもってかえさせていただきます。

曲目発表 結果は、9月5日(土)公演当日の会場にて発表します。後日、盛岡市民文化ホール公式Webサイト・Xでもお知らせします。

応募・お問い合わせ

盛岡市民文化ホール 100回記念リクエスト係

〒020-0045 盛岡市盛岡駅西通2-9-1マリオス5F TEL: 019-621-5151 FAX: 019-621-5101
<https://www.mfca.jp/shiminbunka/>