



盛岡市プレスリリース

～世界を舞台に輝きつづける観光のまち 盛岡～

令和8年9月17日
交流推進部
観光課

市政記者クラブ加盟社 各位

もりおか啄木・賢治青春館 青春館コンサートシリーズ6

「ラトゥールカルテットオータムコンサート」

もりおか啄木・賢治青春館では、青春館コンサートシリーズとしまして、「ラトゥールカルテットオータムコンサート」を開催いたします。

2025年3月にも演奏頂き、大好評だったラトゥールカルテットの皆様に演奏いただきます。

【プログラム】

ハイドン 弦楽四重奏曲 ト長調 作品 77-1「ロブコヴィッツ弦楽四重奏曲第1番」

メンデルスゾーン 弦楽四重奏曲第2番 イ短調 作品 13 他

天皇皇后両陛下 献奏曲も披露します。

記

【日時】 2026年9月26日(土)15:00 開演(開場 30 分前)

【場所】 もりおか啄木・賢治青春館 2 階 展示ホール

【料金】 前売一般 2500 円 前売学生 1000 円 当日一般 3000 円 当日学生 1500 円

【主催】 もりおか啄木・賢治青春館 指定管理者:NPO 法人 いわてアートサポートセンター

【共催】 盛岡市

【添付資料】 チラシ

以上

【問い合わせ先】

もりおか啄木・賢治青春館

指定管理者

NPO法人いわてアートサポートセンター

担当：大坪（おおつぼ）、花井（はない）、南幅（みなみはば）、

TEL： 019-604-9020

E-mail：seishunkan@iwate-arts.jp

ラトゥール・カルテット オータムコンサート

～愛するいわて県民の皆様に育まれて17年～



ヴァイオリン 山口 あうい/馬場 雅美 チェロ 三浦 祥子 ヴィオラ 熊谷 啓幸

【プログラム】

♪ハイドン 弦楽四重奏曲 ト長調 作品77-1「ロブコヴィッツ弦楽四重奏曲第1番」

♪メンデルスゾーン 弦楽四重奏曲第2番 イ短調 作品13 他

天皇皇后両陛下 献奏曲も披露します

9/26(土)15:00開演
(開場は開演30分前)

もりおか啄木・賢治青春館 2階展示ホール

チケット料金 (全席自由)

一般/前売: 2500円 当日: 3000円

学生/前売: 1000円 当日: 1500円

●オンライン予約:
右記二次元コードより、
チケットのご予約が可能です。



●チケット取扱
もりおか啄木・賢治青春館
もりおか町家物語館
風のスタジオ

●ご予約・お問い合わせ
NPO法人いわてアートサポートセンター
風のスタジオ
TEL: 019-604-9020
MAIL: seishunkan@iwate-arts.jp

ラトゥール・ カルテット オータムコンサート



La Tour quartet / ラトゥール・カルテット

2009年6月石神の丘美術館のコンサート出演を機に、盛岡を中心に演奏活動をしていた 4人で結成された、プロの弦楽四重奏団。

このラトゥールという名前は、明暗の対比を強調し、静寂で神秘的雰囲気の特徴である、バロック時代の高名な画家、ジョルジュ・ド・ラ・トゥールから由来する。

これまでにマリオス小ホール、もりおか啄木・賢治青春館、萬鉄五郎記念美術館、野村胡堂・あらえびす記念館、岩手県公会堂などで演奏会を開催。さらに令和5年6月開催の第73回全国植樹祭において演奏を務めるなど、幅広く演奏活動を行っている。



【ヴァイオリン】

山口 あうい
AUI YAMAGUCHI

京都市出身。愛知県立芸術大学卒業。桑原賞受賞。同大学院音楽研究科修了。日本室内楽アカデミーオーディション合格。ウィーン国立音楽大学留学。都留音楽祭セミナーにてバロックヴァイオリンを受講。堀内ハルキ、亀田美佐子、阿部靖、田淵洋子、澤和樹、進藤義武、フランツ・サモヒル、渡邊慶子、バロックアンサンブルを岡田龍之介の各氏に師事。ラトゥール・カルテット、いわてフィルハーモニー・オーケストラ、ヴェルテックス ムーゼ室内合奏団、進藤義武弦楽四重奏団所属。盛岡市にてヴァイオリン教室を主宰。



【ヴァイオリン】

馬場 雅美
MASAMI BABA

武蔵野音楽大学卒業。元東京フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者。長谷川孝一、比留間和夫、日高毅、ルイ・グレーラーの各氏に師事。現在、矢巾町田園室内合奏団にてヴァイオリン講師



【チェロ】

三浦 祥子
SHOKO MIURA

盛岡市出身。5歳より盛岡音楽院にてピアノを学ぶ。盛岡白百合学園高等学校 愛知県立芸術大学器楽科を卒業後、岩手大学教育学部附属中学校にて非常勤講師を務める。退職後、音楽教室を主宰。チェロを黒沼俊夫、井上頼豊、天野武子、藤原真理の各氏に師事。現在、チェリストとしてソロ活動、宮沢賢治作品の朗読に合わせたチェロ演奏を行っている。ラトゥール・カルテット、いわてフィルハーモニー所属。奥州ジュニアオーケストラにてチェロ講師。



【ヴィオラ】

熊谷 啓幸
HIROYUKI KUMAGAI

弘前大学在学中にヴィオラを村山弘氏に師事。これまでにヴァイオリンを松見和子、村山弘、長谷部雅子、渋谷由美子の各氏に師事。アンサンブルを村山弘、三戸正秀、藤沢俊樹の各氏に師事。現在、盛岡市および弘前市内にてヴァイオリン教室を主宰。ラトゥール・カルテット、いわてフィルハーモニー・オーケストラ所属するほか、県内外のオーケストラに客演奏者として参加するなど、幅広く活動を行っている。弘前大学フィルハーモニー管弦楽団弦楽トレーナー、弘前ユースストリングアンサンブルトレーナーを務める。2026年よりシンフォニエッタ盛岡弦楽トレーナー

【青春館コンサートシリーズ】

石川啄木・宮沢賢治、双方とも「音楽」と深い結び付きをもった人生でした。啄木は作曲家・ワーグナーの研究に没頭し、自分で作詩したとも言われています。賢治の作品からはベートヴェンの交響曲が聞こえ、彼が集めたレコードにはショパン、ドビュッシー、ストラヴィンスキー等、色彩豊かなクラシック音楽を愛した痕跡が残っています。青春館コンサートシリーズは岩手にゆかりのある音楽家たちと一緒に、啄木・賢治が聞いた音楽をひもとき、彼らと音楽のつながりの糸をたぐりよせてみようという試みです。