

♪左記の内容で新春にマリオスで演奏会を開催します。
共演者のお二人は盛岡市の出身で、東京で活躍している新進気鋭の演奏者です。

笹原美香

ニューイヤール コンサート



ONODERA Hikaru
小野寺光

SASHARA Mika
笹原美香

KOMATSU Momo
小松桃



プログラム： 九十九里浜 / ふるさとは今もかわらず
オペラ『ドン・ジョヴァンニ』より「ぶつてよマゼット」「セレナーデ」ほか
※曲目は変更となる場合があります。

笹原美香 [ソプラノ]

福岡女子短期大学音楽科卒業。新潟大学教育学部芸術環境創造課程音楽表現コース卒業。岩手大学大学院総合科学研究科総合文化学専攻修了。イタリア国立ローマ音楽院元専任教授 YokoHADAMA 女史のもとで研鑽を積む。夫の転勤に伴い盛岡市在住7年目。盛岡市内小学校にてスクールアシスタント、盛岡誠桜高等学校非常勤講師、盛岡市立津志田老人福祉センターたるっこ館みんなの歌担当講師、特別支援学校特任教諭、盛岡市内中学校の講師を勤める。児童センター・福祉施設等でアウトリーチ活動を行う。現在、熊本県文化懇話会会員、盛岡市芸術文化推進審議会委員。



GUEST 小野寺光 [バス・バリトン]

岩手県立不来方高等学校卒業。昭和音楽大学卒業、同大学大学院修了。その後2016年からイタリアのジェノバ音楽院にて研鑽を積む。第45回イタリア声楽コンクール・ミラノ大賞受賞。2017年イタリア・ストレーザ国際声楽コンクール第1位。2019年に日本へ帰国してからは日本を代表するオペラ団体『藤原歌劇団』にて数々の主要な役を務める。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学非常勤講師。



GUEST 小松桃 [ピアノ]

岩手県立不来方高校芸術学系音楽コースを経て、東京音楽大学卒業。これまでにピアノを藤原博子、千葉和子、井上由、手塚真人、石井理恵、(故)海老原直美の各氏に、ジャズピアノを鈴木牧子氏に、指揮を今村能氏に師事。日本オペラ振興会主催ベルカントオペラフェスティバルインジャパンオペラストウディオや、河原忠之氏主宰研究会 GruppoKappa への参加を重ね、伴奏ピアニスト・コレペティートルとして研鑽を積んでいる。



※コロナ感染の状況により、やむを得ずコンサートの中止を余儀なくされる恐れもあります。会場内の換気のため気温が通常より低いと予想されます。寒さ対策と、マスクの着用、手指の消毒、検温の実施等をご理解をいただいた上で、ご来場を心よりお待ちしております。

2023
1/9
(月・祝)

開演 14:00
[開場 13:30]
全席自由

盛岡市民 文化ホール

[マリオス] 小ホール
(盛岡市盛岡駅西通2-9-1)

前売り
¥1,000 [一般]
¥500 [高校生以下]
当日
¥1,500 [一般]
¥800 [高校生以下]

マリオスインフォメーション
カワトク/アネックスカワトク
東山堂クロスステラス楽器店
ランディア東山堂(津志田)

盛岡市/公益財団法人盛岡市文化振興事業団
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会
(ピティナ)
学校法人龍澤学園グループ

協力
もりおか民子の会

※盛岡市芸術文化創造事業補助金の交付を受け
コンサートの実施を目指します

▶お問合せ
TEL/FAX
019-651-5552
(代表)



[E-mail]
sasanohasalasala@icloud.com

もりおか市民文化祭(旧繫小学校)では盛岡市在住の玉山得子さんがピアノを弾いてくださいます。とても頼りになる奏者です。

♪いずれも会場でお待ちしています♪