

# JOHN KEN NUZZO

日本3大テノール

## ジョン・健・ヌッツォ

～盛岡出身若手アーティストとの饗宴～

1998年に盛岡市で開催されたオペラコンクール「国際ベルベデーレ・コンクール」での受賞がきっかけとなり、国内外での輝かしいキャリアスタートとなった世界的テノール歌手”ジョン・健・ヌッツォ”が放つ、至極のコンサート第二弾！  
今年、盛岡出身若手アーティストとの夢のコラボをお贈りいたします。

ソプラノ 池田瑛香

盛岡白百合学園高等学校卒業

バリトン 阿部泰洋

岩手県立不来方高等学校卒業

ピアノ 小松桃

岩手県立不来方高等学校卒業

令和6年 6月29日(土)

14時30分開演(13時45分開場)

盛岡市民文化ホール

小ホール

全自由席 5,000円(税込)

★チケット★

盛岡市民文化ホール・カワトク 各プレイガイド  お問い合わせ・チケット注文QRコード→

注意:ご購入のチケットはキャンセルできません。未就学児の来場はご遠慮頂いております。

後援: 岩手県・盛岡市・岩手日報社・IBC岩手放送・テレビ岩手・めんこいテレビ・岩手朝日テレビ

【このコンサートの収益から経費を除いた利益は、盛岡市の文化発展のため盛岡市芸術文化振興基金へ寄付いたします。】

主催 ジョン・健・ヌッツォ コンサート制作団体





# ジョン・健・ヌッツォ

～盛岡出身若手アーティストとの饗宴～

ジョン・健・ヌッツォがオペラの世界で活躍するきっかけとなったのが1998年に盛岡市で開催された国際ベルベデーレ・コンクール日本予選での予選最高位の受賞でした。その後、数々の輝かしい経歴を経て、今、盛岡への感謝の思いを込めて歌を届けたいという強い思いからコンサート開催を計画するに至りました。

今年は第二弾として、盛岡出身の将来有望な若手アーティストと共に、盛岡市の音楽文化振興をはかりながら素敵な音楽を皆様にお届けします。

## ジョン・健・ヌッツォ John ken Nuzzo(テノール)

2000年にウィーン国立歌劇場にデビューし、オーストリア芸術新人大賞受賞。

フォルクスオーパー、ザルツブルグ音楽祭に出演後、2003年よりメトロポリタン歌劇場に出演。

NHK紅白歌合戦への出演やNHK大河ドラマ「新選組！」メインテーマを歌うなど、クラシックファン以外にも抜群の知名度を誇る。類まれな声とテクニック、幅広いレパートリーで聴衆を魅了している。

上皇上皇后両陛下とローマ教皇に歌声を披露した経験をもつほか、MLB、NFLやサッカー国際試合で国歌斉唱もつとめた。これまでグルベローヴァ、ゲオルギュー、ブルゾン、ヌッチ等世界の名歌手や、

N響、東響、札響、京響、東フィル、名フィル、仙台フィル、OEK、ミュンヘンフィル等国内外のオーケストラへ客演。近年はドミンゴと歌劇「真珠とり」の二重唱や世界的ホルン奏者のバボラークとブリテンの珠玉の名作を共演し称賛を得ている。今年1月には沖縄にて世界遺産・中城城跡での野外オペラ「ラ・ボエーム」へ出演。その一方で、「詩人の恋」などの歌曲にも精力的に取り組んでいる。

第13回出光音楽賞受賞

オフィシャルサイト<http://www.jkn-tenorissimo.com/>



## 阿部泰洋 Taiyo Abe(バリトン)

岩手県盛岡市出身。岩手県立不来方高等学校普通科芸術学系音楽コース卒業。国立音楽大学音楽学部演奏・

創作学科声楽専修卒業。オペラソリストコース修了。東京藝術大学大学院修士課程音楽研究科声楽専攻修了。

学部在学中にPrix Shimizu奨学金を受領。大学院修了時に武藤舞奨学金を受領。

2024年度宗次エンジェル基金／(公社)日本演奏連盟奨学生。第76回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部東京大会及び全国大会1位。並びに音楽奨励賞、NHK会長賞、佐々木成子賞を受賞。

また、三菱電機杯第77回毎日甲子園ボウル 全日本大学アメリカンフットボール選手権決勝では国歌独唱を務める。

オペラでは、《セビリアの理髪師》フィガロ役、《ランメルモールのルチア》エンリーコ役、《道化師》シルヴィオ役を演じる。

ベルカントオペラフェスタ2022ではC.サントーロ氏によるマスタークラスに参加し、ドニゼッティ作曲《パリのジャンニ》シニスカルコ役を演じる。

その他にも第40回「台東第九」、日本橋三越で行われた第九公演ではソリストを務める。

## 池田瑛香 Eika Ikeda(ソプラノ)

岩手県盛岡市出身。盛岡白百合学園高等学校卒業。

武蔵野音楽大学音楽学部ヴィルトゥオーソ学科卒業。同大学院修士課程声楽専攻ヴィルトゥオーソコースを首席で修了。

第1回K声楽コンクール大学部門第2位受賞、受賞者披露演奏会に出演。第37回ソレイユ声楽コンクール入選。

県内では、岩手県文化振興事業団『ぎ・CLASSIC ～岩手ゆかりのアーティスト～』シリーズ等多数に出演している。

学生時代に、福井直秋記念奨学金給費奨学金奨学生、一般財団法人守谷育英会奨学生、

日本学生支援機構「特に優れた業績による返還免除生」。

現在までに、三縄みどり、鈴木たたえ、佐橋美起、佐藤美枝子の各氏に師事。

オペラでは、チマローザ作曲『秘密の結婚』カロリーナ、ブッチーニ作曲『ラ・ボエーム』ムゼッタ等を演じ、

第16回 杉並区民オペラ『椿姫』にタイトルロールで出演した。

## 小松桃 Momo Komatsu(ピアノ)

岩手県立不来方高校芸術学系音楽コースを経て、東京音楽大学卒業。

第26回及び第29回日本ピアノ教育連盟 ピアノ・オーディション全国大会入選。

第6回ピアノ声楽伴奏コンクール審査員奨励賞受賞。

ピアノを藤原博子、千葉和子、井上由、手塚真人、石井理恵、(故)海老原直美、ジャズピアノを鈴木牧子、声楽を佐々木朋也、指揮を今村能の各氏に師事。

日本オペラ振興会主催ベルカントオペラフェスティバルインジャパン Opera Studioや

河原忠之氏主宰研究会GruppoKappaへ参加を重ね、伴奏ピアニスト・コレペティートルとして研鑽を積んでいる。

神奈川県民ホール開館50周年記念オペラシリーズ 音楽アシスタント。洗足学園音楽大学演奏補助要員。

青森県八戸市生まれ、岩手県釜山市、一関市、盛岡市育ち。