

小井土文哉リサイタルシリーズ
VOL.3 SPECIAL

FUNIIYA KOIDO PIANO RECITAL

小井土 文哉

ピアノリサイタル

2025.11.16 [日]

14:00開演 [13:30開場・17:00終演予定]
トーサイクラシックホール岩手中ホール
(岩手県民会館)

チケット発売日 2025年8月31日(日)~

[全席指定] 前売: 4,000円 | 当日: 4,500円

チケット
ぴあ



<https://t.pia.jp>
[Pコード299-504]

特別ゲスト

高木 竜馬

- | | |
|----|---|
| 1部 | ベートーヴェン: ピアノソナタ第14番「月光」
リスト: 愛の夢
リスト: ダンテを読んで |
| 2部 | グリーグ: ピアノ協奏曲 [2台ピアノ版・ソロ高木] |
| 3部 | ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第3番 [2台ピアノ版・ソロ小井土] |

取扱店舗

川徳プレイガイド | フェザンプレイガイド | 北上さくらホール | 釜石市民ホールTETTO | 野村胡堂・あらえびす記念館

[後援] 岩手県 / 盛岡市 / 盛岡市教育委員会 / 一般社団法人岩手県芸術文化協会 / 一般社団法人岩手県ピアノ音楽協会 / 岩手県立盛岡第一高等学校白聖同窓会
岩手日報社 / IBC岩手放送 / テレビ岩手 / 岩手めんこいテレビ / 岩手朝日テレビ / 株式会社河合楽器製作所盛岡店 / 株式会社東山堂

リサイタルの開催に寄せて

故郷・岩手で毎年開催しているリサイタルシリーズも、第3回を迎えます。
今回は特別ゲストとして、素晴らしいピアニストの高木竜馬さんをお迎えします。
高木さんはイタリア・イモラ音楽院で学び、私の師でもあるボリス・ペトルシヤンスキー先生のもとで、共に研鑽を重ねた親しい友人でもあります。
それぞれのソロ、そして演奏機会の少ない2台ピアノによるコンチェルトまで、
たっぷり3時間にわたってお楽しみいただく特別なひとときです。
皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

FUNIIYA KOIDO

小井土文哉 ピアノ

第87回日本音楽コンクール、第15回ヘイスティングス国際ピアノ協奏曲コンクール（イギリス）をはじめ、国内外の多数のコンクールで優勝を果たす。2022年5月には英ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団のソリストとして英国ツアーを行い好評を博した。その他、国内でも読売日響、東京フィル、東響、日本フィル等と共演多数。英BBCラジオ3、NHK「クラシック倶楽部」、NHK-FM「リサイタル・パッショ」、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」等、国内外のメディアに出演。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。桐朋学園ソリストディプロマコースを経て、イタリア・イモラ音楽院を修了。現在同音楽院ポスト・ディプロマコースに在学中。深川美奈、須田眞美子、ボリス・ペトルシヤンスキーの各氏に師事。

©Hiroyuki Yokoyama

©Yuji Ueno

高木竜馬 ピアノ

第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて優勝及び聴衆賞を受賞した他7つの国際コンクールで優勝。オスロフィル、ベルゲンフィル、ウクライナ国立フィル、ウィーン室内管、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィル、東京交響楽団、日本フィル、新日本フィル、大阪フィル、大阪交響楽団、関西フィル、日本センチュリー交響楽団等のオーケストラと共演。NHK総合『ピアノの森』では雨宮修平メインピアニスト役で出演した他、映画『アナログ』やテレビ朝日『題名のない音楽会』、NHK Eテレ『青のオーケストラ』などメディアや音楽祭への出演多数。京都市立芸術大学専任講師に就任し後進の指導にもあたっている。

2025.11.16 [日]

14:00開演 [13:30開場・17:00終演予定]

トーサイクラシックホール岩手中ホール
(岩手県民会館)

前売:4,000円 | 当日:4,500円

■ チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード299-504]

RYOMA TAKAGI